

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di lembaga pendidikan Flow Musik Medan yang berada di jalan taman kirana No. 14 Medan, penulis membuat beberapa kesimpulan setelah melalui proses analisis data dan pembahasan, diantaranya adalah :

1. Metode yang digunakan dalam pengajaran gitar elektrik di Flow Musik Medan adalah metode ceramah, metode demonstrasi, metode latihan, dan metode penugasan.
2. Minat siswa terhadap penggunaan tabulature dalam pembelajaran gitar elektrik di flow musik medan sangat baik, siswa sangat antusias dan merasa terbantu akan penggunaan tabulature dalam pengembangan tehnik permainan gitar elektrik mereka.
3. Penggunaan *tabulature* dalam pembelajaran gitar elektrik sangat membantu siswa ketika dihadapkan dengan materi lagu dengan berbagai tingkat kesulitan
4. Sarana dan prasarana, materi, juga bahan pengajaran di Flow Musik Medan sangat mendukung bagi siswa yang ingin belajar gitar elektrik.
5. *Tabulature* disukai karena penggunaannya yang lebih mudah dan lebih lengkap

A. Saran

Berdasarkan dari kesimpulan yang telah diuraikan, penulis mengajukan beberapa saran, diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Motivasi guru terhadap siswa harus tetap dipertahankan, mengingat proses pembelajaran gitar elektrik membutuhkan tingkat keseriusan dan konsentrasi tinggi yang cenderung dapat mengakibatkan kejenuhan siswa ketika latihan.
2. Memperbanyak materi lagu duet sehingga siswa dapat berinteraksi dengan teman yang lain melalui permainan gitar elektrik. Hal ini sangat mungkin meningkatkan minat siswa untuk lebih semangat dalam belajar gitar elektrik.
3. Memberi siswa tugas bulanan untuk membuat karya berupa solo gitar elektrik demi pengembangan kreativitas bermain musik siswa di Flow Musik Medan.
4. Penggunaan *tabulature* dalam pembelajaran gitar elektrik lebih efektif apabila dibandingkan dengan *Partiture*. Baik lembaga pendidikan formal maupun non formal, penulis sarankan untuk lebih menerapkan penggunaan *Tabulature* ini untuk hasil belajar yang lebih maksimal.