

## ABSTRAK

**BARRI PARTI SITUMEANG, NIM 071222510072, Skripsi, PENGGUNAAN TABULATURE DALAM PEMBELAJARAN GITAR ELEKTRIK DI FLOW MUSIK MEDAN, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2014.**

Penelitian ini merupakan suatu penelitian dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan tabulature dalam pembelajaran gitar elektrik di Flow Musik Medan serta mendeskripsikan fungsi *tabulature*.

Penelitian ini berdasar pada landasan teoritis, kemudian dianalisis secara sistematis untuk menginterpretasi data dengan spesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Setelah data terkumpul, peneliti melakukan analisis data yang dideskripsikan secara bertahap sesuai dengan topik permasalahan, kemudian diklasifikasikan sesuai isi dengan tujuan menjawab pertanyaan dalam penelitian.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa penggunaan *tabulature* sangat berpotensi dalam membantu perkembangan pembelajaran peserta didik dalam pembelajaran gitar elektrik, termasuk diantaranya perkembangan minat belajar siswa atau motivasi belajar yang tentunya sangat dibutuhkan dalam perkembangan pembelajaran peserta didik