

ABSTRAK

Teguh Kala, 208342046. Kajian Teknik Alternate Picking Dalam Bermain Gitar Pada Lagu Glasgow Kiss Karya John Petrucci. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana teknik alternate picking pada permainan gitar yang dimainkan oleh John Petrucci dalam lagu Glasgow Kiss.

Landasan teoretis pada penelitian ini mencakup dalam berbagai teori tentang teknik alternate picking John Petrucci, set – up sound John Petrucci, rangkaian efek John Petrucci, setingan sound John Petrucci, skor lagu Glasgow Kiss karya John Petrucci, biografi John Petrucci, Universitas *Berklee College of Boston*. Berdasarkan teori yang telah ada, akan disajikan konsep dasar yang sesuai dengan permasalahan penelitian khususnya dalam teknik alternate picking John Petrucci.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini adalah John Petrucci dan bagaimana teknik alternate picking yang dimainkan oleh John Petrucci pada instrumen gitar, selaku pemain gitar dan komposer pada lagu tersebut dan karya lagu lainnya, penelitian ini dilakukan di laboratorium Komputer Robert Moog Prodi Seni Musik Jurusan Sendratasik FBS Unimed. Pengumpulan data dilakukan dengan pengambilan gambar, audio video dan studi kepustakaan.

Tujuan penelitian ini adalah meneliti teknik alternate picking yang dimainkan oleh John Petrucci pada instrumen gitar, dan bagaimana perbandingan permainan teknik alternate picking yang dimainkan oleh John Petrucci dengan gitaris lainnya. Selain meneliti teknik alternate picking John Petrucci, penelitian ini juga meneliti tentang, set – up sound, rangkaian efek John Petrucci dan beberapa scale latihan teknik alternate picking John Petrucci.