

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>i</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>C. Pembatasan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>D. Perumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>E. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>F. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>11</b>
<b>A. Landasan Teoritis .....</b>	<b>11</b>
<b>1. Pengertian Keberadaan .....</b>	<b>12</b>
<b>2. Pengertian Perkembangan.....</b>	<b>12</b>
<b>3. Pengertian Komunitas .....</b>	<b>13</b>
<b>4. Pengertian Musik Blues .....</b>	<b>14</b>
<b>B. Kerangka Konseptual .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
<b>A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>18</b>
<b>B. Populasi dan Sampel .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Populasi .....</b>	<b>19</b>
<b>2. Sampel .....</b>	<b>19</b>
<b>C. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>20</b>
<b>D. Teknik Analisa Data .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
<b>A. Perkembangan dan Keberadaan Musik Emo di Kota Medan .....</b>	<b>24</b>
<b>B. Respon masyarakat terhadap komunitas Musik Emo         Di Kota Medan.....</b>	<b>36</b>

<b>C. Kendala yang di hadapi komunitas Musik Emo</b>	
<b>Di kota Medan .....</b>	<b>43</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>45</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>45</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN FOTO .....</b>	<b>50</b>

