

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh *Modifikasi Latihan Karet Gelang* Terhadap Kekuatan Jari Tangan Kiri Dalam Menekan Akord Melalui Ekstrakurikuler Gitar Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri R. Prapat Kab. Labuhan Batu T.P 2013/2014”.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.

6. Adina Sastra Sembiring M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Esra P.T Siburian, M.Sn selaku Pembimbing Akademik.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed.
9. Drs. H. Kamal Tanjung, MA selaku Kepala Sekolah MTs Negeri Rantau Prapat Kab. Labuhan Batu.
10. Teristimewa Kedua Orang Tua saya tercinta Ayahanda H. Asrun Oloan Harahap dan Ibunda Hj. Siti Khalijah Nasution, S.Pd, yang telah memberikan doa, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi.
11. Abangda Baktiar Parlindungan Harahap, Amk dan Adinda Arma Ini Harahap telah memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang, dan dukungan.
12. Buat teman terdekat Tika Lestari Am.Keb yang telah memberikan bantuan, motivasi dan semangat yang kuat kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Musik '09. yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Februari 2014

Penyusun

Pahrudin Hrp