

DAFTAR ISI

Halaman

PENGESAHAN

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR GAMBAR.....vi

BAB I. PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah1

B. Identifikasi Masalah4

C. Pembatasan Masalah5

D. Perumusan Masalah6

E. Tujuan Penelitian6

F. Manfaat Penelitian7

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA

KONSEPTUAL 9

A. Landasan Teoritis9

1. Teori Kontribusi9

2. Teori Komunikasi11

3. Pengertian Radio Sebagai Media Komunikasi.....13

4. Konsep Musik Populer Karo14

5. Pengertian Masyarakat Karo.....16

B. Kerangka Konseptual.....18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 19

A. Lokasi dan Waktu Penelitian20

B. Populasi dan Sampel20

1. Populasi.....20

2. Sampel.....21

C. Teknik Pengumpulan Data.....21

1. Observasi Lapangan22

2. Dokumentasi23

3. Wawancara.....24

4. Study Kepustakaan.....25

D. Teknik Analisis Data.....28

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	30
B. Latar Belakang Berdirinya Radio Turang FM	33
C. Deskripsi Acara Radio Turang FM	37
D. Kontribusi Radio Turang FM Dalam Mensosialisasikan Lagu-Lagu Pop Di Tanah Karo	41
E. Tanggapan Masyarakat Terhadap Siaran Radio Turang FM dalam Mensosialisasikan Lagu-Lagu Pop Etnik Batak Karo	49
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	 55
KESIMPULAN	55
SARAN	57
 DAFTAR PUSTAKA	 58
 LAMPIRAN	

