

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari hasil pembahasan mengenai Musik *underground* di komunitas Rumah seni Labuhan Batu Rantauprapat dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Keberadaan musik *underground* di komunitas Rumah seni Labuhan Batu terlahir dari ide bersama para pembentuknya yang memiliki hobi bersama dalam hal bermusik untuk mengembangkan bakat kesenian yang ada pada mereka, Terbentuknya syah tahun 2007. Aktivitas yang dilakukan adalah ; belajar bermusik bersama, berdiskusi seputar perkembangan musik, mempegelarkan pertunjukan musik dan melakukan kegiatan amal dalam hal berbagi kepada kaum miskin.
2. Faktor-faktor yang menyebabkan berkembangannya adalah akibat rasa kreatifitas anggotanya dalam menyelenggarakan pertunjukan musik 2 kali dalam setahun dan akibat rasa kebersamaan dalam membangun perkembangan musik *underground* di komunitas Rumah seni Labuhan batu Rantauprapat.
3. Jenis-jenis musik *underground* yang dimainkan ;
 - Punk
 - Hardcore
 - Dead Metal
 - Trash Metal

B. SARAN

Dari hasil penulisan penulis, ada beberapa saran yang dapat penulis berikan kepada pembaca, penulis, pemusik, para orang tua dan masyarakat pada umumnya. Agar masyarakat lebih kritis lagi menanggapi sesuatu kenyataan yang timbul dilingkungan sekitarnya. Sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman yang akhirnya menjadi faktor penghambat kreativitas. Seperti halnya, musik *underground* yang tergolong musik “keras”. Banyak masyarakat yang beranggapan bahwa musik keras itu identik dengan hal-hal negatif, padahal itu belum tentu semuanya benar. Masih banyak sudut pandang yang lebih luas bisa kita gunakan untuk memahami sesuatu persoalan. Dengan adanya penulisan mengenai musik *underground* komunitas Rumah seni Labuhan batu ini, tentunya penulis berharap agar tulisan ini bisa membuka wawasan berpikir bagi pembaca dan masyarakat tentang musik *underground*.

Selain itu, penulis mengharapkan agar kiranya memasyarakatkan musik *underground* yang ada di Indonesia khususnya dengan memberikan pengertian yang sebenar-benarnya baik dari pendekatan teori maupun praktek, hal ini dapat dilakukan dalam bentuk seminar, demo klinik, work shop dari tokoh-tokoh yang lebih memahami jenis musik ini agar anak-anak muda Indonesia tidak salah paham terhadap musik yang disukainya.

Lampiran gambar



Gambar 4.2 Anggota komunitas Rumah seni Labuhan Batu

(dokumentasi : Akhyar Zaini Rambe 2013)

Rantau Prapat Bisik III
15 SEPTEMBER 2012
LAP. IKA BINA RANTAU PRAPAT

DEATHS
ALRONG
DAROKA
VIPER
HELL
GLADIATOR
SIAP TEMPUR
ARMY NAZY
CHILD ABUSIVE
SAFERACKER
BREAK ADZAN ASHAR
TYRANT
HELL OF PREDATOR
PLAT BK
VIPER IN HELL
DEATH OF CORPSE
PENYIKSAAN NYATA
THE UP DEATH
BREAK ADZAN MAHGRIB
KICAU BACOT
NERAKA JAHANNAM
BREAK ADZAN ISYA
THE LAST STAND
APOLION
TOM KILL JERRY
DEATH OF ANATHEMA
DESTROYED
APOTHEOSIS
DEAD RIGHT
GOD VOICE

support by
RANTAU PRAPAT BISIK
@RPBisik

RANTAU PRAPAT UNINE
MENYAMBUT TAHUN BARU
DI RUMAH SENI LABUHAN BATU
SAVE OUR ART

WITH
BLOOD OF ANIMUS • DEAD RIGHT • SILENCE AUTOPSY
INDEPENDENT • TOM KILL JERRY • RUNNYNG OF DEATH
ALIEND SYNDICATE
+PERFORM DANCE AND MORE...
SABTU, 31 DESEMBER 2011
DI GEDUNG KESENIAN
JL. MERANTI PADANG MATINGGI
19:00 WIB - TILL DEAD

SUPPORT BY
THE FAST DIMENSION RAMPAGE DISTRO

REGISTRASI : 50.000
CONTACT PERSON : IMAM 085262729447
KODIL 087892584700
YUDHA 085265976957

REMEMBER TO DEDEK
MUSIK PEDULI
LAP. IKA BINA 9 MARET 2013

KARNIVORA BLOOD OF ANIMUS DEAD RIGHT
JUMBALANG SAKRAL VIRGINITY ROT

NEED MORE BAND....

f RANTAU PRAPAT BISIK
@RPBisik

CONTACT PERSON
082369668588 NEED MORE SPONSORE
085761558169 FOR PARTICIPATE
087807116444

Gambar 4.3 Beberapa flyer acara musik underground di komunitas Rumah seni labuhan Batu Rantau prapat (dokumentasi : Akhyar Zaini Rambe 2013)



Gambar 4.4 Pertunjukan musik *underground* komunitas Rumah seni labuhan batu(Dokumentasi : Akhyar Zaini Rambe 2013)

THE
Character Building
UNIVERSITY