

ABSTRAK

Rosenta Girsang, 209142047. Tinjauan Bentuk dan Makna Lagu Taur-taur Sibuat Gulom di Desa Hinalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini membahas tentang bentuk dan makna lagu Taur-taur Sibuat Gulom. Penelitian ini dilakukan karena kurangnya masyarakat Simalungun khususnya pemuda-pemudi yang mengenal, mengetahui dan mampu menyanyikan Taur-taur Sibuat Gulom karena perkembangan zaman.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk dan makna lagu Taur-taur Sibuat Gulom di desa Hinalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun. Penelitian ini juga diharapkan bermanfaat sebagai bahan masukan dan sumber informasi bagi peneliti, maupun pembaca nantinya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di Desa Hinalang. Sampel penelitian ini adalah 2 orang penyanyi Taur-taur Sibuat Gulom, 1 orang Seniman Simalungun, 7 orang masyarakat Simalungun yang berjumlah 10 orang. Teknik pengumpulan datanya melalui Observasi Lapangan, Wawancara, dan Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif yang disertai dengan penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui bahwa bentuk lagu *Taur-taur Sibuat Gulom* terdiri dari tiga bentuk atau tema yaitu sebagai berikut tema A terdapat pada birama 1 – birama 52, tema B terdapat pada birama 53 – birama 79 ketukan pertama, dan tema C terdapat pada birama 79 – birama 97 ketukan kedua. Makna lagu *taur-taur Sibuat Gulom* yang disajikan pada umumnya berisi percintaan muda-mudi yang bertemu di pancuran atau tempat pemandian yang diawali pertemuan, pengenalan, berpacaran. Setiap lagu rakyat pada prinsipnya memiliki ciri khas yang membedakannya dengan lagu-lagu rakyat yang berasal dari etnik lain. Lagu ini banyak menggunakan legato dimana hal tersebut merupakan tehnik bernyanyi Simalungun yang disebut *Inggou*. Lagu ini mengutamakan pengembangan syair namun melodi yang digunakan adalah pengulangan-pengulangan.