

ABSTRAK

Phutri Agustarita Hutagalung, 209342053. Eksistensi Lagu Rohani Bahasa Hokkien Pada Kegiatan Ibadah Di GBI Yanglim Plaza Medan. Skripsi Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, UNIMED, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis dan sumber lagu-lagu Rohani bahasa Hokkien yang digunakan pada tata cara ibadah GBI Yanglim Plaza Medan, mengetahui tanggapan jemaat Gereja Bethel Indonesia Yanglim Plaza Medan tentang tata ibadah yang menggunakan lagu rohani bahasa Hokkien. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui eksistensi musik Hokkien pada kegiatan ibadah di Gereja Bethel Indonesia Yanglim Plaza Medan.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh pemain musik dan singer, jemaat, pendeta. Sampel penelitian ini adalah seluruh pemain musik, pendeta dan beberapa jemaat yang berjumlah 25 orang.

Penelitian ini dilaksanakan di GBI Yanglim Plaza Medan, Jl. Emas (Cristal Dish) Yanglim Plaza. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, wawancara, dokumentasi audiovisual dan studi kepustakaan.

Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan lagu rohani bahasa Hokkien pada kegiatan ibadah di GBI Yanglim Plaza Medan bertujuan untuk membangkitkan semangat Pujian dan Penyembahan pada Tuhan Yang Maha Esa terutama bagi para orang tua (lansia) yang lebih fasih menggunakan bahasa adat istiadat daripada bahasa Nasional (bahasa Indonesia). Eksistensi lagu rohani bahasa Hokkien dapat menurun diakibatkan kurang banyaknya produksi lagu sehingga pihak GBI Yanglim Plaza Medan juga menggunakan lagu rohani bahasa mandarin untuk mengganti suasana lagu agar lagu yang digunakan tidak monoton. Cara untuk mempertahankan eksistensi lagu rohani bahasa Hokkien adalah dengan meningkatkan produksi lagu rohani bahasa Hokkien atau mengubah lagu rohani bahasa Indonesia atau bahasa asing kedalam bahasa Hokkien.

