

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Model Pembelajaran .....	11
2. Pengertian Mata Kuliah Vokal Wajib I.....	18
2.1 Beberapa Dasar Pelatihan Vokal.....	19
B. Penelitian yang Relevan .....	34
C. Kerangka Konseptual .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	36
1. Populasi .....	36
2. Sampel.....	37
C. Metode Penelitian.....	38

D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
1. Observasi Lapangan .....	40
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi .....	42
E. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Model Pembelajaran Mata Kuliah Vokal Wajib I di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan T.A 2013/2014 .....	49
B. Hasil Mata Kuliah Vokal Wajib I di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan T.A 2013/2014 .....	69
C. Hambatan-hambatan yang didapatkan pada pembelajaran Mata Kuliah Vokal Wajib I di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan T.A 2013/2014 .....	75
D. Cara mengatasi hambatan- hambatan pada pembelajaran Mata Kuliah Vokal Wajib I di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan T.A 2013/2014 .....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan. ....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>

**LAMPIRAN**



