

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam proses penelitian Skripsi, banyak pihak yang membantu penulis sampai dalam penyelesaian Skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Esra P.T Siburian, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas semua bimbingan dan arahan kepada penulis sejak mulai perkuliahan sampai akhirnya Skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.
9. Bapak Pendeta Okto Sinambela S.Th, selaku pimpinan Gereja HKBP Parulohan, yang telah membantu dan memberikan izin penelitian, seluruh pemain ansambel musik campuran dan seluruh jemaat Gereja HKBP Parulohan tanpa terkecuali yang telah membantu baik tenaga, waktu, demi terselesainya penulisan Skripsi penulis.
10. Teristimewa Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku, yang sangat aku kasihi dan aku banggakan ayahanda Jahormat Sihombing dan ibunda Emmy Siburian, serta kakanda Lamria Shombing, S.Pd dan keluarga, Lilis Sihombing, SE dan suami (R. Manalu), Lenni Sihombing S.Pd, adik-adikku Lasroida (Kajol) Sihombing, Marya (Baccal)

Sihombing, Phutry (Piut) Sihombing, Halashon (Acon) Sihombing, Dosroha (Ame) Sihombing, Martha (Kuek) Sihombing, dan yang paling kecil, Arif (Pakarik) Sihombing.

11. Buat seluruh teman-teman stambuk 09 dan teman-teman seperjuangan dalam penyusunan Skripsi, saya bangga bisa mengenal kalian dan terimakasih untuk kebersamaan kalian semua, khususnya untuk Rosenta Girsang, S.Pd, Lasry Sitanggang, S.Pd, Mega Situmorang.
12. Buat seluruh teman-teman seperjuangan PPLT 2012 SMK Karya Serdang Lubuk Pakam, terimakasih untuk kebersamaan kalian semua.
13. Buat seluruh keluarga besar sekaligus sahabat-sahabatku di organisasi Komunitas Generasi Muda Lintongnihuta – Medan (KGML - MEDAN) juga Keluarga Besar Ikatan Muda-Mudi Desa Pargaulan Se-Kotamadya Medan (IMPAS) Sekitarnya, yang telah banyak memberi motivasi, semangat dan dukungan kepada penulis demi terselesainya Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Maret 2014

Penulis

Lusiana Butet D. Sihombing
NIM . 209342008