

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul **“Manajemen Seni Pertunjukan Pada Acara Pesona Budaya Sumatera Utara 2013”**. Penulis menyadari masih banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan Skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan Skripsi.
5. Lamhot Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini selesai.
6. Bapak dan ibu Dosen Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Pdt. P. Hasugian dan Ibunda Alm. D.Silitonga yang selalu memberikan doa, motivasi, dorongan, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.

8. Kakak-kakak dan adik saya (Lidia, Hiskia, Silsa, Rode) yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
9. Prof. Sorimangaraja Sitanggang, Frengky Sianturi, Dedi Sanjaya, Pahala Silalahi, Aditya Manalu sebagai narasumber penulis untuk memberikan keterangan mengenai Sistem Manajemen Pagelaran Pesona Budaya Sumatera Utara.
10. Sahabat-sahabat Anak Gudang (Likkit, Ibonk, Ebo, Tison, David, Ventus) yang banyak mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Terima kasih kepada sipendek Monica Soarez yang banyak mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Rekan-rekan Mahasiswa Angkatan 2007 di Seni Musik terkhusus Apara ku Zai Kalmeiyer, Nwel Sinaga, Yohanez Simbolon yang sudah banyak membantu.
13. Teman-teman kos pelita (Jack Treble, Rena Sinambela, Embun, Duncen)

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga Skripsi ini bisa selesai dengan baik.

Medan, April 2014

Penulis

Rahmat Elieser Hasugian