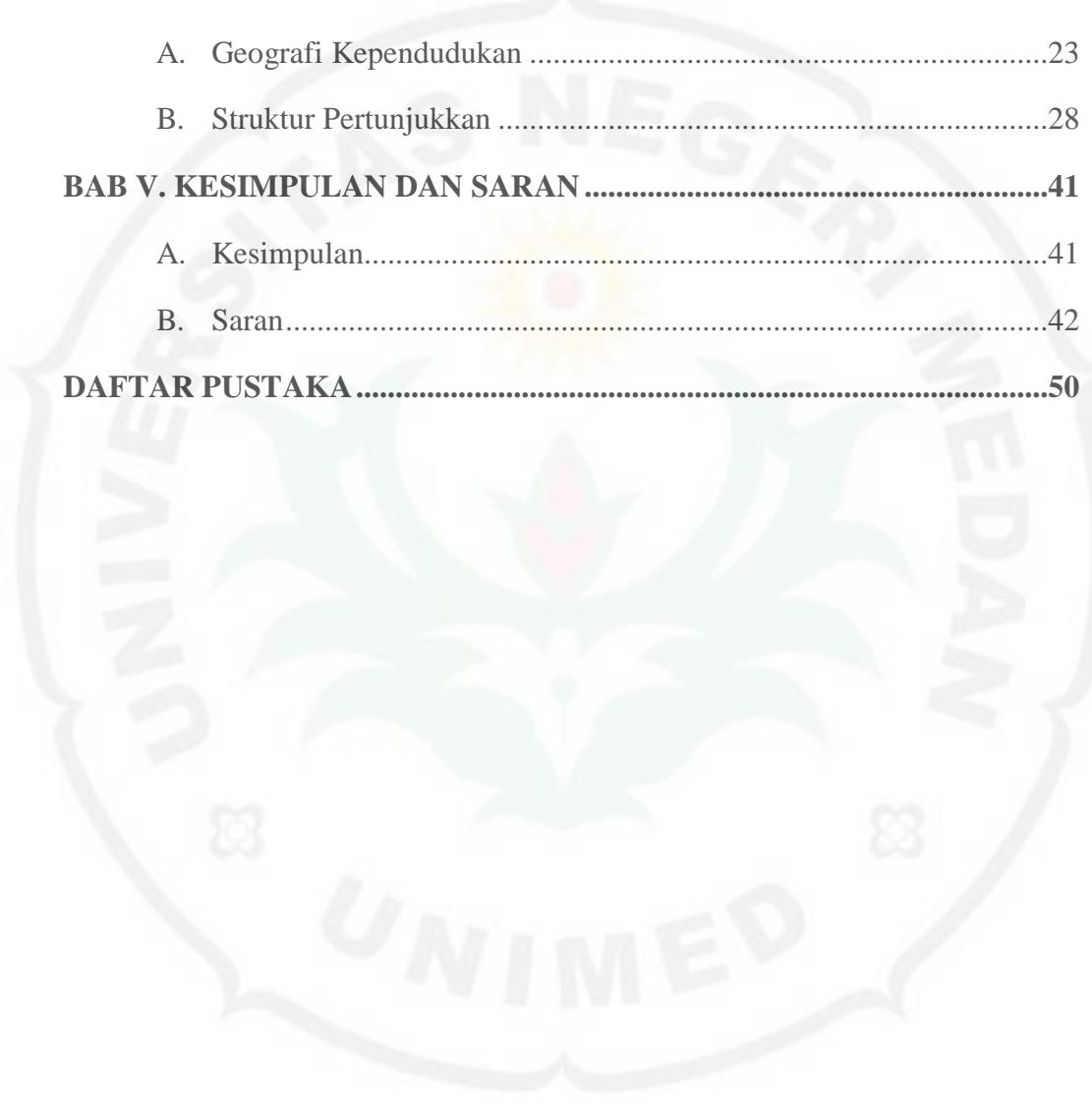


DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL....	9
A. Landasan Teoretis	9
1. Teori Bentuk Lagu/Struktur Lagu.....	9
2. Teori Fungsi	12
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metodologi Penelitian	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian dan Sampel Penelitian.....	17
1. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
2. Populasi	17
3. Sampel	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi	18
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	20
4. Studi Kepustakaan	21

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Geografi Kependudukan	23
B. Struktur Pertunjukkan	28
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	50



*THE
Character Building
UNIVERSITY*