

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kesenian Ketoprak merupakan kesenian yang berasal dari Yogyakarta, yang dibawa oleh orang Jawa ke Sumatera dan sekarang dikenal di Sungai Karang Pasar VII Kecamatan Stabat Kabupaten Langkat .
2. Dalam tradisi kesenian Ketoprak terdapat istilah *Pandem Romo* yang berarti keluarnya seluruh pemain untuk memperkenalkan diri. Yang pada dasarnya pertunjukan kesenian Ketoprak akan dimulai
3. Kesenian Ketoprak merupakan jenis komposisi musik yang menggunakan pola ritme yang sederhana, secara komposisi musiknya, iringan musik pada kesenian Ketoprak memiliki ritme yang hampir sama hanya saja vokalnya berbeda.
4. Musik pengiring dalam kesenian ketoprak ini memiliki fungsi sebagai pengiring dalam sebuah lakon alur cerita, sebagai penegas perlakonan, pengatur gerak tari, dan sebagai perantara emosional yang terjadi antara pemusik dan pelakon yang dapat dirasakan oleh penonton.
5. Bentuk struktur musik pada kesenian Ketoprak ini pada umumnya adalah repetisi dan permotif. setiap motif hanya bersifat repetisi pada bagian musiknya. liriknya bergaya seperti pantun .

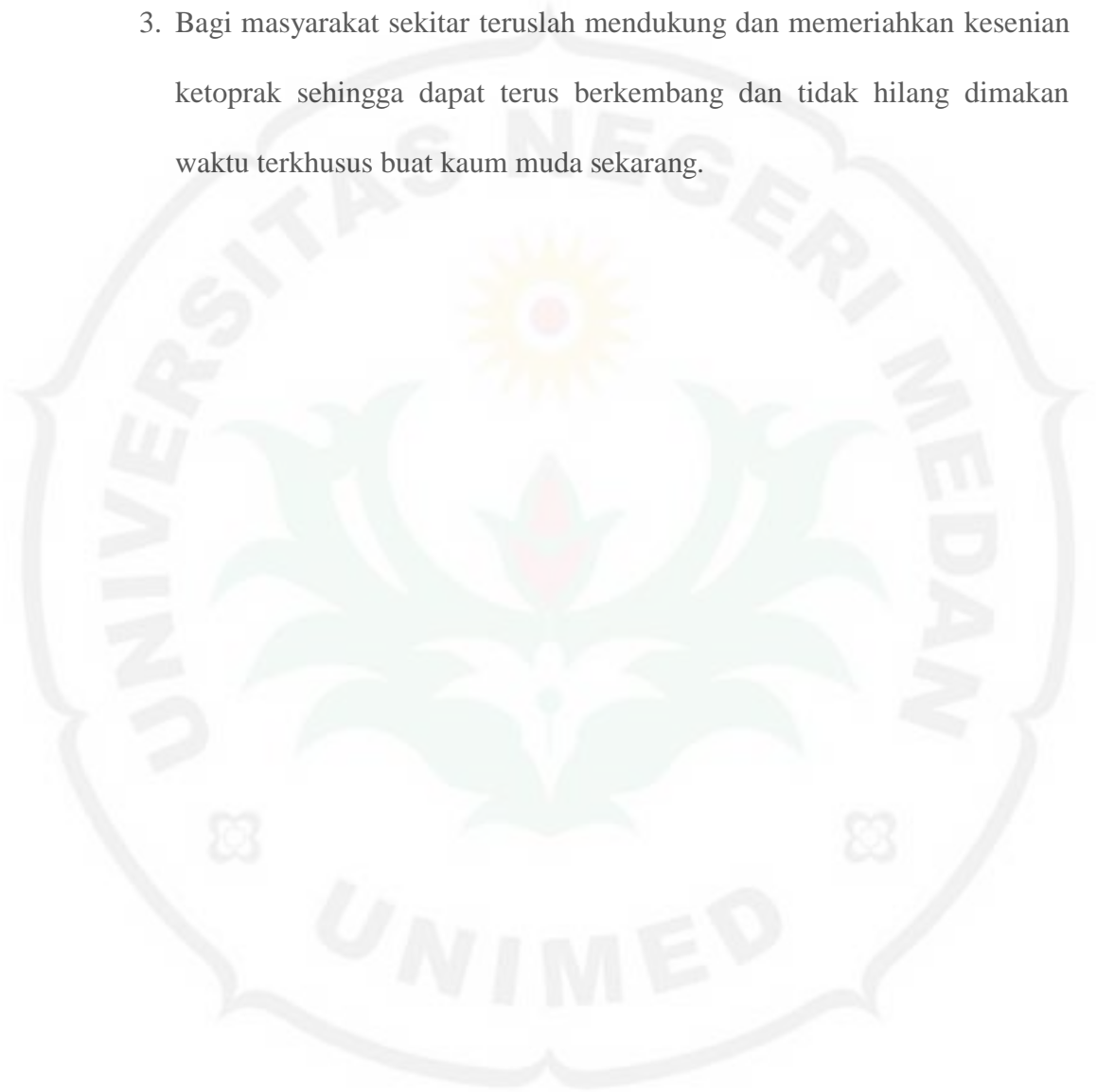
6. Keberadaan kesenian ketoprak masih tetap dikenal di Sungai Karang Pasar VII, walaupun popularitasnya tidak sepopuler kesenian tradisional lain, seperti kuda lumping, salah satu faktor kurangnya minat masyarakat pada kesenian ketoprak yaitu masyarakat lebih mengapresiasi hiburan yang masa kini seperti Organ tunggal, faktor keuangan juga menjadi salah satu alasan masyarakat lebih memilih Organ tunggal ketimbang kesenian Ketoprak. Karena kesenian Ketoprak lebih besar Biayanya dari pada Organ tunggal.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran berikut :

1. Pemerintah harusnya lebih memperhatikan lagi kesenian-kesenian tradisional yang ada di Sumatera, terutama kesenian Ketoprak, walaupun kesenian ini berasal dari Jawa, tetapi peradabannya cukup dikenal di Sumatera dan seharusnya dikembangkan lagi agar tetap lestari di Sumatera terkhusus di Sungai Karang Pasar VII Kecamatan Stabat Kabupaten Langkat.
2. Untuk Pendiri Kesenian Ketoprak ini, agar terus mengembangkan kesenian ini sehingga lebih dikenal banyak masyarakat, dan kemudian mengajari para remaja yang berminat sebagai pemusik maupun pelakornya, agar tidak punah dan terus berkembang kedepannya.

3. Bagi masyarakat sekitar teruslah mendukung dan memeriahkan kesenian ketoprak sehingga dapat terus berkembang dan tidak hilang dimakan waktu terkhusus buat kaum muda sekarang.



THE
Character Building
UNIVERSITY