

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Medan dengan judul “Kajian Musik Pengiring Pada Tari *Cakalele* di Medan” Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra.Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik serta Dosen Pembimbing Skripsi
4. Uyuni Widyatusti, M.Pd selaku Sekrtaris Jurusan Sendratasik.
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Program Pendidikan Seni Musik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi
6. Octaviana Tobing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik
7. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS UNIMED
8. Anggota Pemuda Maluku Indonesia bersatu di Medan Sumatera Utara
9. Teristimewa kepada Orang Tua, Bpk Yopi Max Pelupessy dan Ibu Juliana Nikijuluw yang selama ini selalu memberikan kasih sayang, baik moril

maupun materil, motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya. Terimakasih untuk segala harapan yang terlahir sehingga saya bisa mencapai pendidikan sarjana.

10. Para sahabat, Alor (Maria, Eka, Sally, Dwi Nova), Lena Marpaung, Remulus, Desman, William, Sihar, Lusita, dan rekan rekan lainnya di Prodi Seni Musik 2009. Kepada para senior dan junior yang telah memberikan dukungan doa, dan motivasi.

11. Jim Richard Kelo, selaku orang yang terkasih yang banyak memberikan semangat, doa, serta menemani penulis dalam melakukan penelitian hingga skripsi ini dapat diselesaikan

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, September 2014
Penulis

THE
Character Building
UNIVERSITY
Stella Debora Pelupessy