

ABSTRAK

STELLA DEBORA PELUPESSY, NIM 209142051, Skipsi, KAJIAN BENTUK MUSIK PENGIRING PADA TARI CAKALELE DI MEDAN, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran musik pengiring pada tari *cakalele*, bentuk musik pengiring dalam tari *cakalele*, serta alat musik yang digunakan dalam tari *cakalele* yang ada di kota Medan.

Beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori peran, teori musik, teori bentuk, teori tari, serta pengertian tari *cakalele*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif.

Lokasi penelitian dilakukan di Medan, Sumatra Utara tepatnya di Gereja GPIB Immanuel Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2013 hingga bulan Desember 2013. Populasi dan sampel penelitian ini berkaitan pemain musik pengiring dalam tari *cakalele* sebanyak empat orang, pelatih tari *cakalele* sebanyak satu orang, penari *cakalele* sebanyak tiga orang, tetua adat suku Maluku di Medan sebanyak satu orang.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa musik dan tari dalam tarian *cakalele* tidak dapat di pisahkan antara satu dengan yang lain, karna memiliki hubungan yang sangat erat. Musik pengiring pada tari *cakalele* memiliki peran untuk memberikan ilustrasi atau gambaran suasana, menimbulkan rangsangan dari dalam diri penari. sebagai sarana pengungkapan emosional, sebagai sarana hiburan, sebagai sarana komunikasi, sebagai sarana menjaga identitas suku dan sebagai pengintegritas pemain dan penikmat karya. Alat musik yang digunakan antara lain, *tifa*, *kuli bia*, dan *keyboard* sebagai pengganti alat musik *tasa*. Bentuk musik pengiringnya memiliki tempo yang bersemangat. Pada alat musik *keyboard*, digunakan sebagai pembawa tempo. Pada alat musik *kulibia*, alat musik ini dimainkan tidak berdasarkan tempo yang diberikan oleh *keyboard*. Sedangkan pada alat musik *tifa* terdapat empat motif yang berbeda yang dimainkan serentak oleh dua buah *tifa*.

Kata kunci : Kajian Musik Pengiring, *Cakalele*