

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Keberadaan	11
2. Pengertian Komunitas	11
3. Pengertian Musik	12

4. Pengelompokan jenis-jenis alat musik	13
5. Bagian pada drum atau Drum Set	16
6. Teknik-Teknik dalam Bermain Drum.....	20
B. Kerangka Konseptual	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	33
1. Populasi	34
2. Sampel	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Observasi	35
2. Wawancara	36
3. Dokumentasi	37
4. Studi Kepustakaan	38
E. Teknik Analisis Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Latar Belakang terbentuknya komunitas <i>Medan drummer foundation</i>	41
B. Kegiatan yang Dilakukan Oleh Komunitas <i>Medan Drummer Foundation</i>	47
C. Materi Permainan Drum yang dibawakan	52

D. Dampak komunitas <i>Medan Drummer Foundation</i> bagi Anggota Komunitasnya	60
E. Tanggapan Masyarakat Tentang Komunitas <i>Medan Drummer Foundation</i>	64
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70

