

ABSTRAK

Monica Soares S. NIM. 209342019. Kajian Musik dan Lagu pada Ibadah Bhajan di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal (Studi Bentuk dan Makna). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk musik dan lagu pada Ibadah Bhajan di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal. Selain itu penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lagu-lagu ibadah Bhajan di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian musik, pengertian bentuk musik, pengertian lagu, pengertian makna lagu dan pengertian Bhajan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek: Pengamatan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di Medan, tepatnya di Taman Sai Ganesha Sai Centre jln. Pinang Baris No.5E Medan Sunggal. Waktu Penelitian ini dilaksanakan pada 16 Desember 2013 – 16 Januari 2014. Populasi dalam penelitian ini adalah lagu-lagu bhajan, dan musik pengiring pada ibadah Bhajan di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal. Sedangkan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah lagu Ganesha Sharanam Sharanam Ganesha, Hara Shiva Sankar Bholey Nath, Jai Jai Janani Sai Janani Ambe Bhagavani Ma, Sai Hai Jeevan Jeevan Sathya Sai.

Setelah keseluruhan data terkumpul, kemudian dianalisis untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian. Sai Ganesha Sai Centre adalah sebuah tempat sembahyang/pemujaan bagi ajaran Sathya Sai Baba. Bentuk lagu pada ibadah Bhajan di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal terdiri dari bentuk lagu satu bagian, bentuk lagu dua bagian dan bentuk lagu tiga bagian. Bentuk musik pada harmonium sama dengan bentuk lagu pada ibadah Bhajan, sedangkan pada tabla terdiri dari dua motif, pada tamborin terdapat satu motif. Makna yang terkandung dalam lagu ibadah Bhajan adalah untuk penyerahkan diri, menggambarkan secara terperinci dewa-dewi yang dipuja di Sai Ganesha Sai Centre Medan Sunggal. Instrumen musik yang dipergunakan adalah harmonium, tabla dan tamborin.

Kata kunci : Musik dan Lagu, Ibadah Bhajan.