

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Keberadaan *Rapa’i Geleng Inong* di Sanggar Mirah Delima Universitas Al-Muslim Kabupaten Bireuen (Studi Terhadap Bentuk Penyajian dan Bentuk Musik)”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni,
4. Uyuni Widyastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu memberikan arahan selama penulis masih di bangku kuliah.
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan motivasi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi,
7. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Angga Eka Karina yang merupakan narasumber dalam penulisan Skripsi ini,

9. Teristimewa kepada Ayahanda M.Rusydi, S.T. dan Ibunda Ikmal Hanum, S.Pd tercinta yang telah memeberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda, Saudara-saudaraku tersayang Indra Juliawan, Harry Kurniawan, Arisha Trisna Putri yang selalu memberi motivasi kepada penulis,
10. Bagus Pribadi, terima kasih atas semangat, doa serta bantuannya.
11. Teman-teman terbaikku Eko Gunawan, Ryanda, Michael, Mieka, Samsiah, Zizi, Laras, Mey, Bg Rahman, Yunica, Yuli, Oki, dan teman-teman lainnya di Prodi Seni Musik 09 Reguler maupun Ekstensi yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini serta penulis mengucapkan terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan, sahabat-sahabat sepermainan Bang Tri Adinata, Dian, Pia, dan lain-lain.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, Maret 2014
Penulis,

Rizka Tri Ananda
NIM. 209142045