

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teori	9
1. Sejarah.....	9
2. Eksistensi	11
3. Pengertian Perkembangan	12
4. Pengertian Group Musik.....	13
a. Group.....	14
b. Musik.....	15
5. Musik Country	18
6. Proses.....	21
7. Instrumen Musik	21
B. Kerangka Konseptual	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi.....	28
2. Wawancara.....	29
3. Dokumentasi.....	30
4. Studi Kepustakaan.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	35
A. Sejarah Dan Perkembangan Trend Country Band.....	35
1. Sejarah Trend Country Band.....	35
2. Perkembangan Trend Country Band.....	38
B. Kegiatan Yang Dilakukan Trend Country Band Dalam Mempopulerkan Musik Country di Kota Medan.....	44
1. Mengamen.....	44
2. Mengisi Acara Di Stasiun TV (TVRI).....	45
3. Berkegiatan Sosial.....	46
4. Mengisi Acara Presepsi dan Berbagai Pergelaran.....	48
5. Bergabung Dalam Suatu Instansi.....	49

C. Alat Musik Dan Lagu Yang Dibawakan Trend Country Band Dalam Mempopulerkan Musik Country Di Kota Medan.....	53
1. Alat musik yang di gunakan Trend Country Band.....	53
2. Lagu-lagu Country yang dibawakan Trend Country Band.....	56
D. Tanggapan Masyarakat.....	63
BAB V KEIMPULAN.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69

