

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas semua berkat yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keberadaan Musik Vokal *Ungut-ungut* Pada Masyarakat Angkola di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar sarjana program S-1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis tidak terlepas dari berbagai hambatan dalam penyelesaiannya. Namun karena berkat karunia-Nya dan bantuan dari semua pihak serta usaha yang maksimal, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas bantuan tersebut, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof.Dr. Ibnu Hajar, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuty Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Uyuni Widyastuti, M.Pd. Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Panji Suroso, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam hal akademik.

8. Seluruh dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
9. Baginda Siregar. Selaku Kepala Desa Parandolok Kecamatan Sipirok dan seluruh masyarakat Sipirok yang telah memberikan bantuan bagi penulis untuk mengadakan penelitian.
10. Daud Siregar, Parhanuddin Ritonga, dan Bapak Tinggi Barani. Selaku narasumber yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan benar.
11. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda (Alm) Mirwan Sakti Hutasuhut dan Ibunda Masniari Siregar yang telah memberikan kesabaran serta kerja kerasnya dalam membantu dan memberikan semangat serta doa yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai ke perguruan tinggi. Abang saya Ahmad Husin Parlaungan dan Adik saya Syahril Hutasuhut yang telah mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Saudari Ratih Pramita Silalahi, S.Pd yang selalu memberikan motivasi, semangat dan bantuan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Teman-teman Pendidikan Seni Musik stambuk 2009, Khususnya Juliandy, Pahrudin, Gufran, Apheles, Nurlena, Habibi. Terima kasih buat kerja sama dan kebersamaanya selama ini.

Atas segala bantuan dan jasa mereka, penulis mengucapkan terima kasih dan serta doa semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan Berkah dan Karunia yang berlimpah bagi mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis menerima saran dan kritik yang membangun guna perbaikan skripsi ini. Terima kasih.

Medan,     Maret 2014  
Penulis

**Irfansyah**  
**NIM.209142023**