

DAFTAR PUSTAKA

- Artik. (2012), *Peran Wayang Kulit Dalam Penguatan Kebudayaan Nasional*. Jurnal. Semarang: IKIP Veteran Semarang
- Asmito. (1988), *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. IKIP-Semarang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan
- Bahari, Nooryan. (2008), *Kritik Seni, Wacana Apresiasi Dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Dibia, I Wayan, (2004), *Pragina, Penari, Aktor, dan Pelaku Seni Pertunjukan Bali*. Malang: Sava Media.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Esdaswara, Suwardi. (2006), *Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Havilland, A. Wiliam. (1999). *Function and Form of Presentation of Music Tradition*
- Heragoen, Raditha Yuka. (2009), *Aspek-Aspek Simbolik Gunung Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta*. Skripsi. Jakarta: Univesitas Indonesia
- Jamalus, A.T Mahmud. (1981). *Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Mukhlis, Paeni. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyono, Sri. (1982), *Wayang. Asal-usul, Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta: PT Gunung Agung
- _____, (1983), *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta: PT Gunung Agung
- Murgiyanto, Sal. (2002). *Kritik Tari, Bekal Dan Kemampuan Dasar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Nazir, Moh. (2009), *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurgiyanto, Burhan. (1998), *Transformasi Unsur Pewayangan Dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- P.Ardi, Yogyasmara (2010), *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

Sholihah, Amirul. (2008), *Makna Filosofis Punakawan Dalam Wayang Jawa (Lakon Wahyu Makutharama)*. Skripsi. Jogjakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Soedarsono, R.M. (1998), *Seni pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Sukardi. (2003), *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: PT Bumi Aksara

Susanto, Andri. (2012), *Wayang Beber Dan Perkembangan Islam*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

<http://www.tembi.net/id/news/bale-dokumentasi-rensi-buku/seni-pertunjukan-tradisional--nilai--fungsi-dan-tantangannya-2911.html>

<http://blog.isi-dps.ac.id/bariawan/istilah-karawitan-dan-gamelan-di-jawa>

<http://id.shvoong.com/humanities/arts/1905136-campursari-identitas-di-dalam-musik/>

<http://adi2012.wordpress.com/author/adi2012/page/7/>

<http://www.isi-dps.ac.id/berita/sajian-komposisi-karawitan-dalam-wacana-estetika-postmodern>

<http://kamusjawa.com/tokoh-wayang-petrukpetruk-ratu.html>