

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Iringan Gending Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Pada Cerita Petruk Jadi Ratu (Studi Terhadap Struktur dan Bentuk Musik)"

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen pembimbing saya yang telah memberi masukan dan arahan serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan selaku dosen pembimbing saya yang telah memberi masukan dan arahan serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Nurwani S. St, M.Hum selaku dosen pembimbing Akademik dan dosen narasumber yang selalu memberi arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku dosen narasumber yang memberi masukan dan arahan
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.

8. Seluruh pihak yang terlibat di Sanggar Condong Roso yang telah memberikan informasi dan waktu kepada peneliti untuk mendapatkan data yang dibutuhkan penulis.
9. Kedua Orang Tua saya tercinta ayahanda Batuki dan ibunda Ngatinem, Saudara - saudaraku kak Ida, kak Inung, kak Adek, bang Juanda, terima kasih untuk Doa, kesabaran, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada Skripsi.
10. Teman terdekat Nita Purwasih, AMK yang selalu memberi semangat dan motivasi saat penulis merasa lelah dan jenuh dalam menyelesaikan Skripsi ini
11. Teman-teman satu kost Sarmin S.Pd I (Pak Mimin), M. Awaluddin Tambunan S.si (Wel), Imam Rifai (Imam), Irvan Tanjung (Mas Bro), Apheles Taudky Bangun (Toples) yang telah memberi semangat dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Musik 09 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Maret 2014
Penyusun

Juliandi Syahputra
209342001