

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Bentuk dan Penyajian Musik Gondang Mangaliat Dalam Upacara Adat Panangkok Saring Saring di Desa Sabulan Kecamatan Silitio Kabupaten Samosir”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Panji Suroso S.Pd,M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik dan selaku Dosen Pembimbing II
5. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I
6. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
7. Teristimewa buat kedua orang tua penulis, Ayahanda Hotmangadar Sitohang dan Ibunda Melynar Rajagukguk yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan adik-adik penulis yang tercinta Echa Risti Sitohang Am.Keb, Fanjosafat Sitohang dan Miranda Sitohang yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.
8. Narasumber - narasumber yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian Skripsi ini.

9. Teman-teman seperjuangan di kost 5A, Risna, Christin, Jojor, Jeje, Bitara, Wahyu, Melva, kak Lisa, kak Norlin, kak Chika, kak Juli, kak Desi, bg Wirsan, bg Hendrik dan Ibu Marpaung terima kasih buat doa dan motivasinya.
10. Teman-teman PPLT SMA N 2 Kabanjahe, teman-teman GEMAS dan seluruh teman-teman Paduan Suara El-senior yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
11. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan Skripsi dan seluruh teman-teman Seni Musik stambuk 2010 Abdon, Risna, Dina, Putri, Devi, Deasy, Yose, Octa, Narita, Gusti, Desi, Anton, Well, Frans, Patar, dan yang lainnya khususnya teman-teman Paduan Suara Vivace, terima kasih buat suka duka dan kebersamaan yang kita lewati bersama.
12. Johan Wijaya Simangunsong, terima kasih buat doa, kasih dan motivasi dalam penyelesaian Skripsi ini, tetap semangat.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014

Lerin R Sitohang
Nim. 2103140025

THE
Character Building
UNIVERSITY