

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatas Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Pengertian Keberadaan.	13
2. Pengertian Paduan Suara.	13
3. Pengertian Tuna Netra..	23
B. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III Metodologi Penelitian	28
A. Metode Penelitian	28
B. lokasi dan Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan sampel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis data.	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.	38
A. Keberadaan kelompok paduan suara tunanetra karya murni Johor Medan	38

B. Teknik belajar lagu pada kelompok paduan suara tunanetra Karya Murni	39
C. Pendekatan yang dilakukan pelatih dalam melatih kelompok paduan suara tunanetra Karya Murni Johor	47
D. Lagu-lagu yang pernah dibawakan oleh kelompok paduan suara tunanetra Karya Murni Medan Johor.....	50
E. Event-event yang pernah diikuti oleh kelompok paduan suara tunanetra Karya Murni Medan Johor.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY