

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Keberadaan Kelompok Paduan suara Tuna Netra Karya murni di Jalan Karya Wisata No.6 Johor Medan”

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari semester awal hingga penghujung.
8. Kedua Alm. orang tuaku tercinta, Maurid Sinaga, dan Rosmiana Sihombing, Terimakasih buat kasih sayang dan motivasi kalian sebelumnya dalam pendidikan saya, walau tidak dapat melihat hingga pencapaian saya sekarang.

9. Buat keluargaku,k,Noni, K,moi, K,wiwi, b,novi Terimakasih buat dukungan,doa dan perhatian yang sungguh sangat luar biasa tiada henti untuk saya.
10. Buat b,Jack sitinjak yang selalu ada membantu dan memberi semangat dan sangat luar biasa membantu dalam penyelesaian skripsi saya.
11. Buat nantulang cindi yang selalu memberi nasehat penyemangat yang luar biasa untuk saya.
12. Juga buat teman-teman seperjuangan Desy simanjuntak, Tirta Lumban batu, Angel sitorus, Esmita Tambunan, Damayanti Tobing dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 08, terimakasih untuk kebersamaan kalian semua dan jangan lupa, cepat menyusul.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di mas yang akan datang.

Medan, Juli 2013

Penulis,

Martha marini Sinaga
NIM. 208142116

THE
Character Building
UNIVERSITY