

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia
- Handayani, Putri. 2012. "*Peranan Musik pada Resepsi Pernikahan Etnis Jawa di Desa Dalu Sepuluh B Kecamatan Tanjung Morawa Medan Kajian Terhadap Bentuk dan Fungsi*". Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Hurd, Michael. 1979. *The Oxford Illustrated Dictionary of Music*. Wellington: Oxford University Press
- Ilyas Noor, Muhammad., B.A. Sofyan Naparin., HS, M. Noor. 1987. *Buku Seni Suara Dan Teori Musik Praktis*. Jakarta: Pustaka Pedoman
- Kesuma, Handi. 2009. "*Keberadaan Kelompok Musik Campursari pada Lembaga Pusat Pengembangan Kebudayaan Jawa di Medan*". Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Luckman Sinar, Tengku. 2007. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Serdang-Medan: Yayasan Kesultanan
- Purba, Suhendro. 2013. "*Keberadaan Musik Gamelan Jawa di Kelurahan Aek Kanopan Kabupaten Labuhan Batu Utara*". Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Rustopo.1980. *Pengetahuan Membuat Gamelan*. Surakarta: Proyek Pengembangan IKI Sub Bagian Proyek ASKI Surakarta
- Sugiyono.2008.*Metode Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Surjodiningrat Wasisto, M.Sc., P.J. Sudarjana,Ir., Adhisusanto, M.Sc. 1969. *Penyelidikan dalam Pengukuran Nada Gamelan – Gamelan Jawa Terkemuka di Yogyakarta dan Surakarta*. Yogyakarta: Laboratorium Akustik

Surjodiningrat, Wasisto., Sudarjana P.J., Susanto, Adhi. 1969. *Tone Measurements Of Outstanding Javanese Gamelans In Yogyakarta and Surakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Utomo, Sari. 2009. “Keberadaan kegiatan Latihan Gamelan Manula (Manusia Lanjut Usia) di Keluarga Besar Daerah Istimewa Yogyakarta Medan Helvetia Sumatera Utara”. Skripsi. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Yudoyono, Bambang. 1984. *Gamelan Jawa: Awal Mula, Makna dan Masa Depan*. Jakarta: PT.Karya Unipress

Wasisto Surjodiningrat, R.M. 1996. *An Introduction To Javanese Gamelan Music*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

<http://artikata.com/arti-331055-iring.html> Diakses pada tanggal 06 Juni 2013

<http://artikata.com/arti-341706-musik.html> Diakses pada tanggal 08 Juni 2013

<http://artikata.com/arti-376343-penyajian.html> Diakses pada tanggal 06 Juni 2013

<http://artikata.com/arti-373678-peranan.html> Diakses pada tanggal 06 Juni 2013

<http://carapedia.com/pengertian definisi musik info2091.html> Diakses pada tanggal 01 Mei 2013

http://denbagusduwe.blogspot.com/2013/03/seni-musik_1.html Diakses pada tanggal 04 Juni 2013

<http://lorongteatersubang.blogspot.com/2012/12/drama-menurut-herman-j-waluyo-kata-ini.html> Diakses pada tanggal 04 Juni 2013

<http://lintang-lawu.blogspot.com/> Diakses 05 Juli 2013

http://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_kulit Diakses pada tanggal 16 Mei 2013

<http://www.phyruhize.com/2012/07/mengenal-jenis-jenis-alat-musik.html> Diakses pada tanggal 04 Juni 2013

<http://yusranita.wordpress.com/west-sumatera-tourist-event/mudik-2010/> Diakses pada tanggal 30 Juli 2013