

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keberadaan Komunitas Musik *Coconut Head* di kota Medan”

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran peneliti secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Untuk itu dengan sepuh hati peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof.Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku dosen Pembimbing I yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada peneliti pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Komunitas *Coconut Head* khususnya abang Bete dan Ndoi yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dengan semangat dan sangat sabar dalam memberikan informasi dalam penulisan skripsi.
8. Orang Tuaku tercinta Ebron Jubliner Tambunan dan Roslina Pasaribu, terimakasih telah memberi doa yang tulus, kasih sayang, nasehat, dukungan dan materi yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi.
9. Terimakasih buat seluruh keluargaku tercinta kakakku Emma Febi Tambunan,S.Pd, Adek-adekku Meta Carolina N Tambunan Amd,

- Roma Ito Tambunan Amd, Samuel Tambunan, dan Owen Tambunan yang selalu memberi dorongan semangat dalam penyelesaian skripsi.
10. Terimakasih buat Anggota Paduan Suaraku, SOLFEGGIO Unimed yang selalu memberikan semangat.
 11. Terimakasih buat teman-teman NHKBP Parsaoran yang memberi doa, semangat dan motivasi.
 12. Terimakasih buat kakak, abang dan teman-temanku terkasih, Martha Marini Sinaga, Damayanti Tobing, Very Gulo. S.Pd, Clara Sihombing. S.Pd, Yose Helvin Sibuea, S.Pd, Paima Marbun. S.Pd, Jesy Marbun. S.Pd, Desy Simanjuntak. S.Pd dan semua yang selalu memberi semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.

Semoga Tuhan memberkati yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberi bantuan baik moral maupun materi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Juli 2013

Peneliti,



Esmita Samaria Dewi Tambunan
NIM. 208142098