

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Lagu Islami merupakan nyanyian yang berisikan syair-syair yang bernafaskan Islam yang mengandung nasihat-nasihat baik yang tujuannya untuk memuji nama-nama Tuhan.
2. Lagu Islami adalah lagu – lagu yang didalamnya mengajarkan orang untuk berbuat kebaikan dan aturan-aturan didalam ajaran agama Islam.
3. Eksistensi lagu-lagu Islami terkadang naik dan turun, bisa terlihat populer dan bisa juga tenggelam pada masanya.
4. Dalam menyanyikan lagu-lagu Islami tidak harus belajar vokal khusus, namun juga harus menguasai maqam-maqam lagu Al-qur'an.
5. Lagu-lagu Islami yang diciptakan Nur Asiyah Jamil terdiri dari beberapa Maqam-maqam lagu.
6. Nur Asiyah Jamil adalah seniman berbakat selain dapat bernyanyi tetapi juga sebagai Qori'ah (wanita yang mampu melantunkan Al-qur'an dengan baik)
7. Asal mula Nur Asiyah Jamil menciptakan lagu dikarenakan hobby sekaligus kesenangan sendiri.

B. Saran

1. Kepada pemerintah menghimbau untuk lebih sering menyelenggarakan event-event kesenian pertunjukan dan perlombaan lagu-lagu Islami agar generasi muda dapat akrab lagi dan akhirnya menyukai dan mencintai lagu-lagu Islami
2. Kepada seniman pencipta lagu-lagu Islami lebih banyak lagi menciptakan lagu-lagu yang dapat menghibur dan menarik perhatian penikmatnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Hayati, Keumala, (2008). *Tinjauan Lagu Munajat Ciptaan Nur Asiyah Jamil Dari Sudut Pandang Maqam Lagu-lagu Al-qur'an*: Skripsi
- Hutagalung, Peta FS, (2009). *Penerapan Musik Nasyid Merupakan Salah Satu Alternatif Dalam Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler Siswa SMP Negeri 2 Deli Tua* :Skripsi
- Ismanto, Rudi, (2009). *Perbedaan Musik Nasyid dan Pop Islami Tinjauan Kelompok Musik Al-Hasyimiyah Medan*: Skripsi
- Jamil, Asiyah, Nur. 2007. *Seni Suara dan Maqam-Maqam Lagu*, Medan
- Mafrani, Risa, (2009). *Pembelajaran Maqam Lagu-lagu Al-quran di Taman Pendidikan Al-quran Ar-Rahman Kelurahan Labuhan Ruku Kabupaten Batu Bara*:Skripsi
- Moleong, J Lexy. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- M.Takari, (2008). *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*, Medan: Indonesia
- Putra, Nusa (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, Edi (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Jakarta : Rajawali Pers
- Sentosa, Yosef (2013). *Ekstrakurikuler drum band di yayasan pendidikam nur azizi tanjung morawa kabupaten deli serdang*: Skripsi
- Sugiono (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung:Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi (2009). *Metodologi Penelitian*, Jakarta:PT RajaGrafindoPersada.
- T. Lukman Sinar (2002). *Etnomusikologi dan Tarian Melayu*, Medan: USU Pers
- Wikipedia Indonesia .(<http://id.wikipedia.org.com>), Jakarta
- Yanto,(2010). *Kosa Kata Baru Bahasa Indonesia*, Surabaya: Nidya Pustaka

Yati, Arini Pamuncak, (2011). *Keberadaan Musik Padang Pasir Grup Nurul Hasanah di Kota Binjai*:Skripsi



THE
Character Building
UNIVERSITY