

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR FOTO	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL...8	
A. Landasan Teoretis.....	8
1. Pengertian Eksistensi	8
2. Lagu-lagu Islami	9
3. Orkes Padang Pasir	20
B. Kerangka Konseptual.....	24
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Studi Kepustakaan	30
F. Teknik Analisis Data	31

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Sejarah dan Letak Geografis Kota Medan	33
B. Biografi Nur Asiyah Jamil.....	38
C. Keberadaan Lagu-Lagu Islami	45
D. Eksistensi Lagu-Lagu Islami Nur Asiyah Jamil	48
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY