

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Musik	8
2. Unsur-unsur Musik	9
a. Harmoni	9
b. Irama	10
c. Melodi	11

3. Bentuk Lagu/Struktur Lagu	11
4. Fungsi Musik	13
5. Tradisi Mengayunkan Anak	15
6. Senandung	16
7. Bentuk Penyajian	17
B. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21
2. Sampel	22
D. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	23
2. Studi Pustaka	23
3. Wawancara	25
4. Dokumentasi	25
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	27
A. Gambaran Umum Kabupaten Batubara	27

1. Geografis	27
2. Demografi	28
3. Sejarah	30
B. Proses Tradisi Mengayunkan Anak	31
C. Fungsi Senandung	35
1. Fungsi Pengungkapan Emosional	35
2. Fungsi Hiburan	36
3. Fungsi Komunikasi	38
D. Bentuk Musik Senandung	38
E. Bentuk Penyajian Senandung	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57

LAMPIRAN

