

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GRAFIK.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Keberadaan Musik Grunge.....	8
2. Teori Musik	10
B. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Metodologi Penelitian	19

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	21
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data.	23
BAB IV HASIL PENELITIAN..	25
A. Perkembangan Musik Grunge.....	25
1. Musik Grunge di Indonesia.....	26
2. Perkembangan Musik Grunge di Kota Medan.....	27
3. Komunitas Musik Grunge.....	28
B. Perkembangan Musik Grunge dikota Medan Tinjauan grup band Depresi Demon dari Tahun 2004 – 2012.....	34
C. Lagu yang di bawakan oleh Band Depresi Demon Dalam Pertunjukan.....	38
D. Proses latihan grup band Depresi Demon	44
E. Prestasi atau Pencapaian yang di Raih band Depresi Demon..	45
F. Upaya yang Dilakukan Depresi Demon Untuk Mengembangkan Musik Death Grunge Di Kota Medan..	46
G. Masalah yang sering di hadapi oleh grup band Depresi Demon.....	47

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
A. Kesimpulan.	49
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
DAFTAR NARASUMBER	