

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Peranan	9
2. Pengertian Musik	10
3. Pengertian Upacara atau Perayaan	15
4. Budaya Masyarakat <i>Tionghoa</i>	17
5. Pengertian <i>Cap Go Meh</i>	18
B. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel	23
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Studi Kepustakaan	25
2. Dokumentasi	28
3. Wawancara	28
4. Observasi Lapangan.....	30
E. Teknik Analisis Data	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Perayaan <i>Cap Go Meh</i> dalam Budaya Masyarakat <i>Tionghoa</i>	32
B. Peranan Musik dalam Upacara Perayaan <i>Cap Go Meh</i> dalam Budaya Masyarakat <i>Tionghoa</i> Di Kota Medan	35
C. Tata Acara Perayaan <i>Cap Go Meh</i> dalam Budaya Masyarakat <i>Tionghoa</i> di Kota Medan	48
D. Makna Musik pada Upacara Perayaan <i>Cap Go Meh</i> bagi Masyarakat <i>Tionghoa</i> dan Masyarakat Umum	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	