

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	10
A. Kerangka Teori	10
1. Kesenian dalam Masyarakat Batak Toba	10
2. Pengertian Nilai.....	11
3. Pengertian Syair.....	20
4. Perkembangan Lagu Populer Batak.....	23
5. Musik dan Lagu.....	27
6. Pandangan Hidup Orang Batak Terhadap Orang Tua.....	35
7. Pandangan Hidup Masyarakat Batak Toba dalam Kehidupan.....	37
8. Pandangan Hidup Masyarakat Batak Toba dalam Syair Lagu-Lagu Batak.....	40
B. Pustaka yang Relevan.....	42
C. Kerangka Koseptual.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	46
B. Populasi dan Sampel.....	46
1. Populasi.....	46

2. Sampel.....	46
C. Metode Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Studi Pustaka.....	48
2. Kuesioner (Angket).....	48
3. Wawancara.....	49
4. Instrumen Penelitian.....	50
a. Lembar pengamatan.....	50
b. Angket.....	50
c. Daftar Pertanyaan.....	51
5. Teknik Analisis Data.....	52
6. Langkah-Langkah Penelitian.....	53
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	55
B. Nilai dalam Syair Lagu <i>Uju Di Ngolukkon</i>	56
a. Nilai Kasih.....	58
b. Nilai Kesabaran.....	59
c. Nilai Nasehat.....	60
d. Nilai pengharapan.....	62
e. Nilai Moral.....	63
f. Nilai Estetis.....	65
C. Inspirasi masyarakat Batak Toba dalam menghargai orang tua ketika masih hidup dari pada ketika sudah meninggal	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	