

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Pustaka Buku

- Bagus, Lorens. 2005, *Kamus Filsafat*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Butterworth, Anna. 2002, *Harmoni in Practice (cetakan ketiga)*, USA : The Association Board of the Royal Schools of Music
- Damayanti, D. 2013, *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Araska
- Hariyono,P. 1996, *Pemahaman Kontekstual*.Yogyakarta : Penerbit Kanisius
- Hurd, Michael. 1979, *The Oxford Illustrated Dictionary of Music (cetakan kedua)*. Melbourne : Oxford University Press
- Ikbar, Yanuar. 2013, *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*, Bandung : PT. Refika Aditama
- Jones, Thaddeus George. 1974, *Music Theory*, USA : Harper k Row Publisher, Inc
- Kamien, Roger.1976. *Music An Apreciation (cetakan kelima)*.USA : McGraw-Hill, Inc
- Maryaeni. 2005, *Metode Penelitian Kebudayaan* , Jakarta :Bumi Aksara
- Muhammad, Abdulkadir. 2008. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti
- M.S, Basrowi.2005. *Pengantar Sosiologi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia
- Nallin. 1968. *The Musical Idea*. New York : The macmillan company
- Pasaribu, Ben.M. 2006, *Pluralitas Musik Etnis* . Medan :
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional. 2007, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (cetakan ketiga)*, Jakarta : Balai pustaka
- Semi, Atar.M. 1988, *Anatomi Sastra*. Padang : Angkasa Raya
- Sirait, Baginda. 1980 . *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*, Medan : IKIP Medan

Sugiyono. 2008, *Metode Penelitian Pendidikan (cetakan keenam)*, Bandung : Penerbit Alfabeta

Sihombing, T.M. 1997. *Jambar Hata (cetakan keenam)*. Sumatera Utara : Penerbit Tulus Jaya

Soelaeman, M. Munandar, M.S.1992, *Ilmu Budaya Dasar Suatu pengantar*. Bandung : Penerbit Eresco

Utami, NS. 2013, *Pintar Berpantun, Puisi, Peribahasa dan Majas*. Perpustakaan Nasional Katalog dalam Terbitan

Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta : Erlangga

Wiyanto, Asul. 2012, *Kitab Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Jogja Bangkit Publisher

Sumber Media Online

<http://takarimuhammad.wordpress.com/2011/05/01/pop-batak/>

<http://www.ramlyfirman.blogspot.com/2011/04/pop-batak.html>

<http://blogspot.com/2012/02/7-falsafat-hidup-Batak.html>

Sumber Jurnal

Mariance Damanik.2010, *Analisis Lagu “Aku melihat Langit Dan Bumi Yang Baru” ciptaan ST.A.K Saragih*. Jurnal Seni Musik.Universitas Negeri Medan

Melva Tacer Manurung. 2010, *Analisis Komposisi Lagu Ayat-Ayat Cinta Karya Melly Goeslaw Dalam Film Ayat-Ayat Cinta*. Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan

Pasaribu,Ben.M.1986. *“Taganing Batak-Toba : Suatu kajian Konteks Sabangunan. Skripsi Sarjana USU Fakultas Sastra Jurusan Etnomusikologi, Medan*

Saragi,Daulat. 2010, *Nilai-Nilai Kecakapan Hidup dalam Sastra Batak, Sebagai Kontribusi Pendidikan Karakter*. Kultura ISSN 2086 – 0196. FBS:Universitas Negeri Medan

_____.2011, *Nilai Pedagogis dan Nilai Estetika yang terkandung dalam makna motif ornament tradisional rumah adat Batak Toba*. Jurnal Bahasa, no. 82 TH 38.

Takari, Muhammad. 2005, *Musik Populer Batak Toba : Kajian Terhadap aspek Sejarah, Fungsi dan Struktur*. Studia Kultura. Nomor 10. ISSN : 1412 – 8525. Etnomusikologi: Universitas Sumatra Utara.



THE
Character Building
UNIVERSITY