

ABSTRAK

Maria Fransiska Sibarani, 209142030. Kajian Nilai - Nilai yang Terkandung dalam Syair Lagu *Uju Di Ngolukkon* dan Kaitannya dengan Pandangan Hidup Masyarakat Batak Toba terhadap Orang Tua. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2014.

Masalah dalam penelitian ini ialah minimnya generasi muda yang mengetahui apa sebenarnya isi dan tujuan syair lagu *Uju Di Ngolukkon* yang terinspirasi dari *umpasa-umpasa* Batak

Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana nilai yang terkandung dalam syair lagu *Uju Di Ngolukkon* dan bagaimana bentuk kesesuaian perpaduan antara syair dan melodi lagu *Uju Di Ngolukkon*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, metode interpretasi dan metode induksi-deduksi. Lokasi penelitian di *Digital library*, Universitas Negeri Medan dan yang menjadi sampel penelitian ini yaitu 5 orang masyarakat Batak Toba yang pernah melakukan perayaan ulang tahun. Ditambah dengan 40 orang responden diantaranya, intelektual Batak, tokoh adat, tokoh agama, dan masyarakat biasa. Teknik pengumpulan datanya melalui Studi pustaka, Kuesioner (angket), wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka diketahui bahwa lagu *Uju Di Ngolukkon* mempunyai 6 nilai yaitu nilai kasih, nilai moral, nilai nasehat, nilai cita-cita, nilai kesabaran dan nilai estetis. Lagu *Uju Di Ngolukkon* bukan menjadi inspirasi dalam melakukan perayaan ulang tahun bagi orang tua, melainkan menjadi motivasi bagi masyarakat Batak untuk mengadakan perayaan ulang tahun kepada orang tua secara berkesinambungan. Lagu *Uju Di Ngolukkon* mempunyai 3 motif yang banyak mengalami repetisi. Lagu ini berisikan tentang harapan orang tua masyarakat Batak Toba yang sudah sakit-sakitan agar anak bersedia merawat orang tua semasa hidupnya dan bukan pada saat meninggal anak melakukan segala sesuatu yang baik.