

## ABSTRAK

**IVO ADRIANI SIMARMATA. NIM 071222520029. Peranan Gondang Sabangunan Pada Upacara Ritual Jujungan di Desa Hasinggaan Kecamatan Sianjur Mula-Mula Kabupaten Samosir. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan upacara ritual *Jujungan* khususnya di Desa Hasinggaan Kecamatan Sianjur Mula-Mula Kabupaten Samosir, dan peranan *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan*, variasi dan ritem *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan*, serta makna *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan*.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian peranan, pengertian teknik permainan, pengertian ansambel, pengertian *Gondang Sabangunan*, pengertian ritual, pengertian *Jujungan*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini *pargonsi* atau pemain musik *Gondang Sabangunan*, warga Desa Hasinggaan. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di Desa Hasinggaan Kecamatan Sianjur Mula-Mula Kabupaten Samosir dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Juni 2013 sampai dengan Agustus 2013.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peranan *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan* adalah untuk mengiringi dan pembawa tempo terhadap ritual *Jujungan*. Dan keberadaan upacara ritual *Jujungan* pada suku Batak Toba sudah jarang ditemukan. Tetapi keberadaan upacara ritual *Jujungan* masih ada dijumpai di Desa Hasinggaan. Variasi dan ritem *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan* adalah tergantung pada gerakan penari tor-tor. Makna *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan* yaitu sebagai syarat utama penghadir *Jujungan* dan roh nenek moyang terhadap orang sakit yang diritualkan.