

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah **“Keberadaan Alat Musik Gonrang Sidua-dua Pada Masyarakat Simalungun Kecamatan Silimakuta Kabupaten Simalungun”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik dan Dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing Saya serta memberikan arahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis mulai dari awal perkuliahan, penyusunan skripsi hingga penulis memperoleh gelar sarjana.
6. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Kepada Bapak Jamari Purba, dan Kerman Purba selaku Narasumber, saya mengucapkan terima kasih banyak telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Teristimewa keluarga tercinta, Ayahnda Elias Saragih Simanihuruk, dan Ibunda Iriani Irene br. Purba, yang telah mencurahkan kasih sayang, waktu, doa dan dukungan semangat. Buat Opungku dari mama terima kasih sudah mendoakan saya, sehingga saya dapat berhasil dan menyelesaikan skripsiku dengan baik, buat adekku Philip Roni Saragih, Hadianto Ignatius Saragih, Rezky Junandi Saragih, terima kasih memberikan dukungan semangat.

9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2008, Maryono Bakara, Sintong R.B Pasaribu, Daniel Yosmar Manalu, Adi Siregar, Parasian Sitanggung, Poniton Silalahi, Lilian Sinaga, Rosanni Gultom, Daniel Simanjuntak, Doli Sinaga, dan yang tak terucapkan di kata pengantar ini saya mengucapkan terima kasih atas atas doa, dan dukungan semangatnya.
10. Terima Kasih juga kepada abang Aldi Sinaga yang telah membantu saya, terima kasih juga buat abang Afdon Simanjuntak atas bantuan transportasinya, untuk Ruth Sabrina Simanjuntak terima kasih banyak telah mendukung dan membantu selama penyelesaian skripsi ini, dan terima kasih juga atas perhatiannya untuk memperingatkan saya dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Terima kasih juga buat kak Clara, Very, kak Santri, Albina Jurusan bahasa Indonesia telah membantu saya serta mensupport penulis menyelesaikan karya ilmiah.

Semoga tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penelitian lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan, khususnya dibidang seni musik di sekolah dimasa yang akan datang.

Medan, September 2013
Penulis,

Eri Yohanes Saragih
NIM. 081222510048