

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	9
D. Perumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	13
1. Pengertian Kontribusi	14
2. Pengertian Interpretasi.....	14
3. Pengertian Koreografi	18
4. Pengertian Lagu ” <i>Jabberwocky</i> ”	19
B. Pustaka Yang Relevan	20
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian	27
1. Populasi	27
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi Lapangan	28
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi.....	30
E. Teknik Analisis Data	31

BAB IV PEMBAHASAN	
A. Tahap Latihan Yang Dilakukan Oleh Anggota <i>Female Solfeggio Choir</i> Untuk Menerapkan Interpretasi Dalam Koreografi Lagu <i>Jabberwocky</i>	33
B. Menerapkan Interpretasi Dalam Koreografi Paduan Suara Solfeggio Dalam Lagu <i>Jabberwocky</i> Ciptaan Lewis Carroll	38
C. Kendala Yang Dihadapi Oleh Solfeggio Choir <i>Female Choir</i> Dalam Menerapkan Interpretasi Dalam Koreografi Lagu <i>Jabberwocky</i> Ciptaan Lewis Carroll.....	74
D. Mengatasi Kendala Saat Menerapkan Interpretasi Dalam Koreografi.....	75
E. Penilaian Juri Terhadap Penampilan Solfeggio Choir Dalam Membawakan Lagu <i>Jabberwocky</i> Ciptaan Lewis Carroll	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84

