

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang terdapat pada Bab IV, yang telah dilakukan di gedung Sahiva USU, maka penulis membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Komunitas *Shuffle 81* berdiri pada tanggal 26 Agustus 2011 yang di prakarsai oleh Fadhil dan Ucok sesudah munculnya MASF, yaitu singkatan dari *Medan Art Shuffle Family*.
2. Gedung Sahiva USU adalah tempat latihan rutinitas untuk melakukan *shuffledance* oleh komunitas *shuffle 81*.
3. Peranan musik *R&B* dalam setiap aksi dan gerakan sangat membantu para *shufflers* dalam melakukan tarian *shuffledance*. Jenis-jenis musiknya beragam yaitu: campuran musik-musik lain seperti *Jazz, Soul, Funk, Electro, Electro Funk, Disco*, dan *R&B*.
4. Teknik-teknik yang digunakan beragam antara lain: *T step, old style, hard style, spin shuffle, glide shuffle* dan *shuffle kick*.
5. Musik *R&B* mempunyai peranan dan pengaruh dalam setiap gerakan *shuffledance*, karena musik *R&b* mengandung musik dengan irama *break beat* yang menghentak untuk mendukung setiap gerakan *shuffledance* yang lebih atraktif dan lebih bebas dalam berimprovisasi dalam gerakan *shuffledance*.
6. Kegiatan *shuffledance* memberikan dampak positif bagi para *shufflers* maupun bagi masyarakat yang menilai kegiatan ini berupa hiburan.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah di uraikan di atas, maka penulis mengajukan beberapa saran kepada *Komunitas Shuffle 81* diantaranya adalah:

1. Dalam mengikuti kegiatan *shuffledance* tepat nya di gedung sahiva USU maka di sarankan kepada pemerintah kota Medan dan orang tua agar memperhatikan, mendukung, dan mengembangkan setiap bakat para *shufflers* yang ingin mengembangkan karir dalam bidang intertainment khusus nya tarian *shuffledance*.
2. *Shufflers* yang sudah dapat menari *shuffledance* di sarankan agar dapat di pertunjukkan atau di tampilkan dalam suatu acara-acara maupun festival-festival demi pengembangan bakat dan karir baik ketingkat nasional maupun internasioanal.
3. Lebih memperhatikan *club-club shuffledance* baik dalam hal sarana dan prasarana yang dapat mendukung perkembangan *shuffledance* di kota Medan.

C. Penutup

Dalam dunia *entertainment*, khusus nya kegiatan *shuffledance* di gedung sahiva USU yang terjadi pada *komunitas shuffle 81*, perlu di kembangkan dan di lestarikan. Guna menambah minat anak-anak muda khusus nya di kota medan untuk berkegiatan yang positif di salah-salah profesi yang di tekuni. Sebagai

kegiatan yang di nilai mampu mengembangkan sikap kaula muda yang bersifat mandiri tanpa merugikan masyarakat.

Dengan penulisan skripsi ini, penulis berharap kiranya tulisan ini membawa manfaat bagi semua pihak, khusus nya pihak yang berkompeten mensukseskan kegitan *shuffledance*. Penulis berharap kiranya kritik yang membangun dalam menyempurnakan skripsi ini, karna skripsi ini tidak lah sempurna. Bagi yang ingin melanjutkan dengan judul yang berkaitan dengan *shuffledance* agar lebih berguna.

