

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan kasihNya, sehingga skripsi yang berjudul “Peranan Musik Dalam Menarik Minat Anak-Anak Pada Wahana *Odong-Odong* Di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan “ dapat diselesaikan oleh Penulis.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

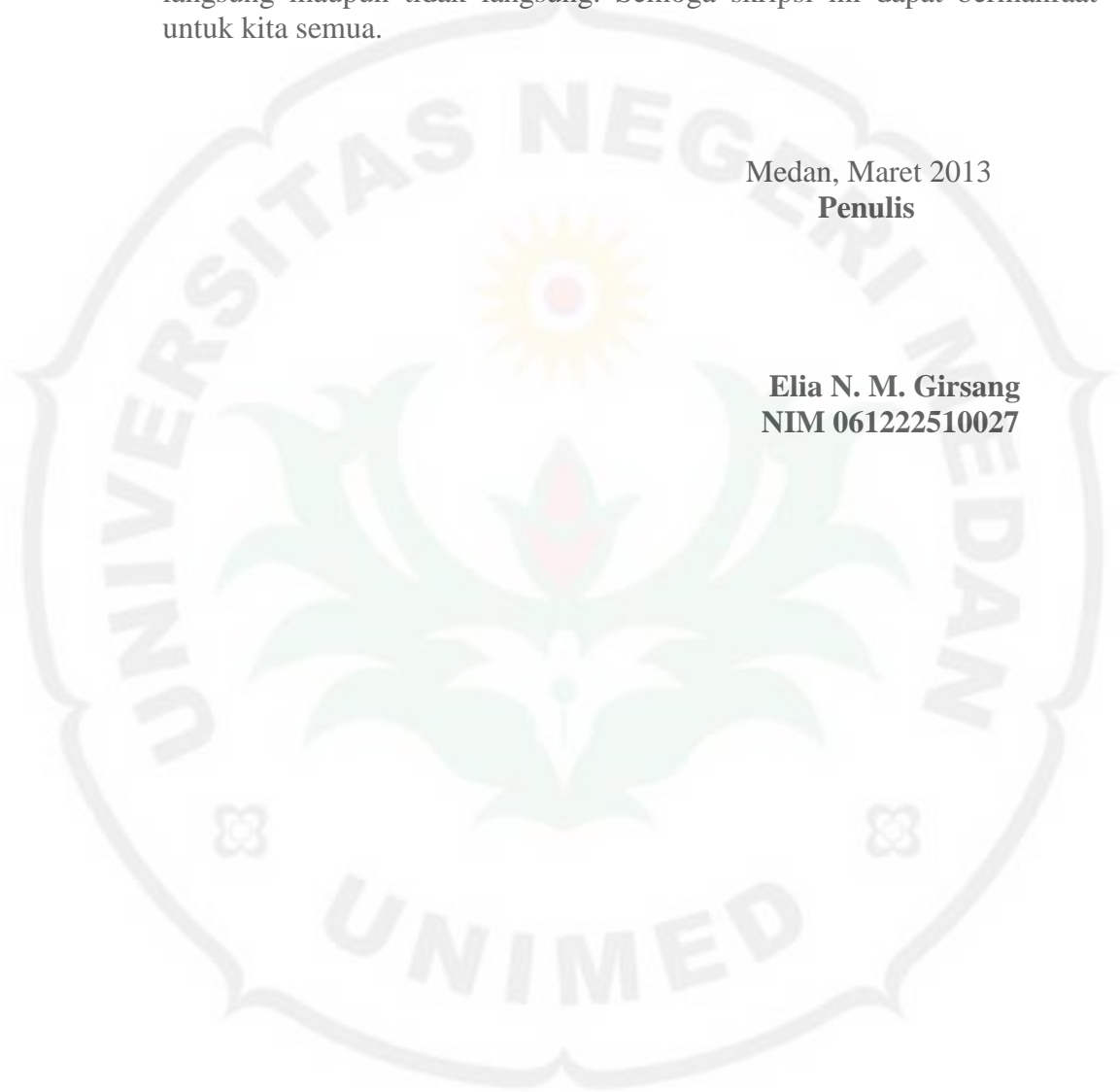
1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan Bapak / Ibu Dosen Seni Musik yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
6. Kedua Orang Tuaku tersayang Ayahanda (Alm.) Ferdinand Girsang dan Ibunda (Alm.) Samianna Saragih. Saudara saudaraku Abangda July Putra Budiman Girsang, Amri Halomoan Girsang, Hendra Dearman Girsang dan Erita Sri Ulina Girsang. Terima kasih untuk support dan doanya.
7. Suami yang saya banggakan, Tri Hernowo dan putri saya Keona Joceline. Terima kasih buat semuanya. Kalian penyemangat terbaik untuk saya. The best I ever had.
8. Keluarga besar yang ada di Perbaungan dan di Purwokerto.
9. Teman-teman mahasiswa Seni Musik, khususnya Santri Adelina, Clara Julieta, Hans Roynov .Terima kasih untuk bantuan dalam pengerjaan skripsi ini, bantuan diskusi. Setelah susah payah, finally dear....! Serta seluruh sahabat-sahabat yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu-persatu.
10. Teman-teman seprofesi saya Mamakin Band.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Medan, Maret 2013

Penulis

Elia N. M. Girsang
NIM 061222510027



THE
Character Building
UNIVERSITY