

**PERANAN MUSIK DALAM MENARIK MINAT ANAK-ANAK
PADA WAHANA *ODONG-ODONG*
DI KOMPLEKS RUKO ASIA
MEGA MAS MEDAN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

ELIA N.M. GIRSANG

061222510027



**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2013**

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A.	Latar Belakang	1
B.	Identifikasi Masalah	4
C.	Pembatasan Masalah	4
D.	Rumusan Masalah	5
E.	Tujuan Penelitian	6
F.	Manfaat Penelitian	7

BAB II LANDASAN TEORITIS dan KERANGKA KONSEPTUAL

A.	Landasan Teoritis	8
----	-------------------	---

1.	Pengertian	Peranan	8
2.	Pengertian	Musik	10
3.	Pengertian	Minat	14
4.	Pengertian	Wahana	16
5.	Pengertian	Odong-Odong	16
B.	Kerangka	Konseptual	17

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Metode	Penelitian	19
B.	Tempat dan Waktu	Penelitian	20
C.	Populasi dan Sampel		20

D. Teknik Pengumpulan Data
..... 22

E. Teknik Analisis Data
..... 26

DAFTAR PUSTAKA



THE
Character Building
UNIVERSITY