

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta : Kanisius
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana
- Chaplin, CP. 1989. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Rajawali
- Djohan, 2003. *Fisikologi Musik*. Yogyakarta: Biku Baik
- Djohan dan Sloboda. 2005. *Fisikologi Musik*. Yogyakarta: Biku Baik
- Dedy Mulyana. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Hamdju, Ata. 1982. *Teori Dasar Musik*. Medan : Penerbit Maju
- Marjuki. 2004. *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta : CV. Baru
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nallin. 1968. *The Musical Idea; A Consideration Of Music And Its Ways*. New York : The Macmillan Company
- Poerwadarminta, W. J. S. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka
- Prier, Karl Edmund. 2009. *Kamus Musik*. Yiguakarta: Percetakan Rejeki Yogyakarta
- Pusat Pembinaan Bahasa. 1990. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka .
- Siegmeister, Elie. 1985. *Harmony And Melody*. California : Wadsworth Publishing Company, INC.
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.

Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.

Sukarno, Ari. 1992. *Buku Pintar Musik*. Jakarta : Inovasi

Sumaryo. 1997. *Unsur-Unsur Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia

Trisuci. 1973. *Harmoni Untuk Kelas Harmoni Sekolah Musik Murni*. Medan:
Tensilan

Zariah, Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Yogyakarta :
Bumi Aksara

<http://dedensaefudin.wordpress.com/2012/01/05/odong-odong-the-era-of-mobility/>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Sisingaan>

<http://kamus.sabda.org/kamus/wahana>

<http://kbbi.web.id/>

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY

LAMPIRAN

1. Daftar Pertanyaan Wawancara

a. Pertanyaan Untuk Pengelola Wahana *Odong-Odong*

1. Sudah berapa lama Bapak menjadi pengelola wahana *Odong-Odong* ?
2. Sudah berapa lama Bapak menjadi pengelola wahana *Odong-Odong* di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan ?
3. Bagaimana cara kerja wahana *Odong-odong* ?
4. Apa saja yang menjadi bagian dari wahana *Odong-Odong* ?
5. Alat apa yang dipakai untuk memutar lagu ?
6. Berapa lagu anak-anak yang Bapak miliki ?
7. Berapa tarif untuk 1 orang anak ?
8. Lagu apa yang sering diminta / disukai oleh anak-anak ?
9. Jam berapa Bapak mulai beroperasi di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan ?
10. Anak dengan umur berapa yang dapat menaiki wahana *Odong-Odong* ?
11. Berapa orang pengelola wahana *Odong-Odong* di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan ?
12. *Odong-Odong* jenis apa saja yang terdapat di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan ?

b. Pertanyaan untuk Orang Tua

1. Berapa umur anak anda ?
2. Berapa kali anda membawa anak anda untuk menaiki wahana *Odong-Odong* ?
3. Berapa uang yang harus anda keluarkan saat anak anda menaiki wahana *Odong-Odong* ?
4. Apa alasan anda membawa anak anda menaiki wahana *Odong-Odong* ?
5. Lagu apa yang disukai anak anda ?

c. Pertanyaan Untuk Anak-Anak ?

1. Lagu apa yang disukai saat menaiki wahana *Odong-Odong*?
2. Dengan siapa biasanya datang saat menaiki wahana *Odong-Odong* ?

2. Daftar Gambar



Gambar 1 : Bapak John dan Odong-Odong
Sumber : Dok. Elia N. M. Girsang



Gambar 2 : Odong-Odong Jenis Becak
Sumber : Dok. Elia N. M. Girsang



Gambar 3 : Alat Pemutar Lagu
Sumber : Dok. Elia . N. M Girsang



Gambar 4 : Baterai Basah
Sumber : Dok. Elia. N. M. Girsang