

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Peranan	10
2. Pengertian Musik.....	12
3. Pengertian Minat.....	19
4. Pengertian Wahana <i>Odong-odong</i>	21
B. Kerangka konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25
2. Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi Lapangan.....	28
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	29
4. Studi Kepustakaan	30
E. Teknik Analisis Data	31

BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Latar Belakang Tempat Penelitian	34
B. Latar Belakang Penggunaan Musik Pada Wahana <i>Odong-Odong</i>	36
C. Peranan Musik Dalam Menarik Minat Anak-Anak Untuk Menaiki Wahana <i>Odong-Odong</i>	42
D. Tanggapan Orangtua di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan Terhadap Adanya Wahana <i>Odong-Odong</i> di Kompleks Ruko Asia Mega Mas Medan.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

