

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **A. Latar Belakang Masalah**

Dizaman sekarang ini, peran sebuah acara dalam sebuah institusi atau lembaga pendidikan sangatlah diperlukan tidak terkecuali didalam lingkungan universitas. Universitas yang berkompeten bukan hanya mampu memberikan teori saja tetapi juga mampu memberikan wadah yang dapat menampilkan karya-karya atau buah pikiran yang telah didapatnya dari lembaga pendidikan yang didudukinya. Salah dari lembaga pendidikan tersebut adalah Universitas Negeri Medan.

Universitas Negeri Medan (UNIMED) adalah Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) yang memperoleh perluasan mandat mengelola Program Studi Kependidikan dan Non Kependidikan. Program Studi Kependidikan terdiri dari beberapa Jurusan dan Prodi. Salah satu Program Studi tersebut adalah Pendidikan Seni Musik. Program Studi Pendidikan Seni Musik mempunyai mata kuliah teori dan mata kuliah praktek. Salah satu mata kuliah praktek itu adalah mata kuliah pementasan karya musik yang dikeluarkan pada semester genap (semester delapan). Mata kuliah pementasan karya musik adalah mata kuliah yang mengemas bagaimana mencipta dan menyajikan sebuah karya itu dalam sebuah pementasan. Mulai dari ide, konsep garapan, proses latihan hingga pementasan/penyajian karya di bimbing oleh dosen pengampu mata kuliah pementasan karya musik.

Pementasan karya musik oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Musik awalnya didanai oleh mahasiswa yang mengambil mata kuliah pementasan karya tersebut. Untuk meringankan beban mahasiswa dalam pementasan karya musik tersebut, Universitas mengambil suatu kebijakan dengan memberi dana hibah untuk pementasan karya tersebut melalui Program Penelitian terpadu oleh PHKI. Kegiatan yang didanai Universitas Negeri Medan melalui PHKI telah diterima oleh Program Studi Pendidikan Seni Musik selama 3 (dua) tahun yaitu tahun 2010-2012. Tahun 2010 dengan mengadakan workshop, tahun 2011 dan 2012 dengan mengadakan pementasan karya musik yang disebut dengan acara *Unimed Greenland International Expo*.

Pementasan karya musik pada acara *Unimed Greenland International Expo* berbeda dengan pementasan karya musik yang setiap tahunnya dilaksanakan di Prodi Seni Musik. Pementasan karya musik tahun-tahun sebelumnya hanya menampilkan karya-karya mahasiswa seni musik yang mengambil mata kuliah pementasan karya (mahasiswa semester delapan) atau hanya mengemas KDBK bidang penciptaan saja. Sedangkan pementasan karya musik pada acara *Unimed Greenland International Expo* mengemas dan menampilkan beberapa jenis karya mahasiswa mulai semester II sampai VIII, baik hasil komposisi sendiri (ciptaan sendiri), maupun aransemen. Pada acara ini akan ditampilkan berbagai jenis karya mahasiswa baik mahasiswa yang mengambil mata kuliah pementasan karya musik maupun mahasiswa yang mengambil mata kuliah lain seperti musik jazz, musik populer, komposisi dan aransemen musik, piano, vokal, paduan suara, perkusi, tiup, gitar dan lain-lain. Acara ini bertujuan untuk meningkatkan 5 KDBK yang

ada di Prodi Seni Musik. Kompetensi dan *Performance* Musik pada acara *Unimed Greenland International Expo* menampilkan karya-karya mahasiswa dan musisi dari luar yang berpartisipasi ikut memeriahkan acara tersebut.

Kompetensi dan *Performance* Musik pada acara tersebut menciptakan mahasiswa yang kreatif dan inovatif dalam berkarya musik. Berdasarkan tulisan di atas peneliti tertarik ingin meneliti “**Pementasan Karya Musik Pada Acara *Unimed Greenland International Expo* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan**”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Tujuan identifikasi masalah adalah agar penelitian yang dilakukan menjadi terarah serta cakupan masalah yang dibahas tidak terlalu luas.

Adapun identifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Apa yang melatar belakangi adanya Pementasan Karya *Unimed Greenland International Expo* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?
2. Apa tujuan pementasan karya musik *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?
3. Bagaimana pementasan karya pada acara *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?
4. Karya karya apa yang ditampilkan dalam pementasan karya dalam acara *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?

5. Bagaimana pementasan karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012?
6. Bagaimana materi acara pementasan karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012?
7. Bagaimana kegiatan pementasan karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012?

### **C. Pembatasan Masalah**

Mengingat luasnya cakupan masalah, keterbatasan waktu dan dana, kemampuan teori dan perkembangan pementasan karya musik, maka peneliti membatasi masalah untuk mempermudah dalam penelitian ini. Oleh karena itu peneliti merasa perlu membuat pembatasan masalah yang terbatas pada kajian yang mencakup:

1. Apa yang melatar belakangi adanya Pementasan Karya *Unimed Greenland International Expo* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?
2. Apa tujuan pementasan karya musik *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan diadakan?
3. Bagaimana pementasan karya dalam acara *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?

4. Bagaimana pentas karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Tahun 2012?
5. Bagaimana materi acara pentas karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan?
6. Bagaimana kegiatan pentas karya musik dalam acara The 6<sup>th</sup> *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012?

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, maka permasalahan dapat dirumuskan untuk mengetahui dan tidak membingungkan. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2006:50) yang menyatakan bahwa: “perumusan masalah dapat dilakukan dengan cara merumuskan judul selengkapnyanya .

Berdasarkan pendapat di atas maka dapat dirumuskan masalah yaitu:  
**bagaimana Pentas Karya Musik Pada Acara *Unimed Greenland International Expo* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan.**

### E. Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan senantiasa beorientasi pada tujuan, salah satu keberhasilan sebuah penelitian adalah tercapainya tujuan penelitian. Tanpa adanya tujuan yang jelas maka arah kegiatan yang dilakukan tidak terarah karena tidak tahu apa yang ingin dicapai oleh kegiatan tersebut. Maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui latarbelakang adanya Pementasan Karya *Unimed Greenland International Expo* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan
2. Untuk mengetahui tujuan pementasan karya musik *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan diadakan
3. Untuk mengetahui pementasan karya dalam acara *Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan
4. Untuk mengetahui pementasan karya musik dalam acara *The 6<sup>th</sup> Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Tahun 2012
5. Untuk mengetahui materi acara pementasan karya musik dalam acara *The 6<sup>th</sup> Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012
6. Untuk mengetahui kegiatan pementasan karya musik dalam acara *The 6<sup>th</sup> Unimed Greenland International* Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tahun 2012

## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi bacaan bagi masyarakat yang berminat bagi pementasan musik. Dimana saat ini telah terjadi perkembangan sesuai dengan minat seseorang. Jadi hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat:

1. Sebagai bahan acuan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian lanjutan
2. Sebagai tambahan referensi dalam mengkaji bidang seni musik
3. Sebagai bahan masukan dalam memotivasi mahasiswa untuk berkarya.
4. Sebagai informasi dalam menemukan gagasan dalam penciptaan karya
5. seni musik.
6. Sebagai bahan pertimbangan dalam menentukan kebijaksanaan jurusan kedepan