

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Hakekat Pementasan Karya Musik.....	8
2. <i>Unimed Greenland International Expo</i>	12
3. Pengertian Musik.....	12
4. Berkarya Musik.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	24
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel.....	27
C. Metode Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN	36
A. Latar belakang Pementasan Karya Musik <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan	36
B. Tujuan Pementasan Karya Musik <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan	39
C. Pementasan Karya Musik <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan	40

D. Pementasan Karya Pada Acara The 6 th <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Tahun 2012	41
E. Materi Acara Pementasan Karya Musik The 6 th <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Tahun 2012	45
F. Kegiatan Pementasan Karya Musik The 6 th <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Tahun 2012	53
G. Kendala Pementasan Karya Musik The 6 th <i>Unimed Greenland International Expo</i> Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Pada Tanggal 22-23 Mei Tahun 2012	57
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64

