

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh : Derman., NIM. 071222510156
Jenjang Studi S-1 Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik
Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan

Diajukan untuk disetujui
Dalam mempertahankan skripsi

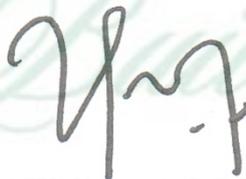
Medan, Februari 2013

Dosen Pembimbing Skripsi I,



Dra. Pita H.D. Silitonga, M.P.d
NIP. 19570114 198203 2 002

Dosen Pembimbing Skripsi II,



Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

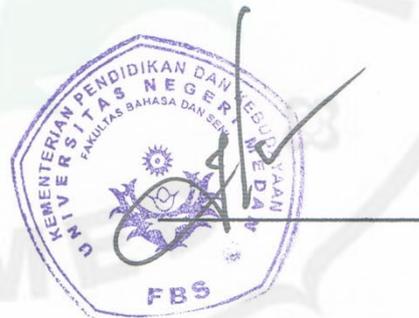
**Skripsi ini diajukan oleh : Derman., NIM. 071222510156
Jenjang Studi S-1 Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik
Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan Telah Lulus Memenuhi
Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

Panitia Ujian

**Medan, Maret 2013
Ketua,**

**Dr. Isda Pramuniati, M.Hum
NIP. 19641207 199103 2 002**



Sekretaris,

**Dra. Tuti Rahayu, M.Si
NIP.19661201 199303 2 002**

3 July 0-5

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Keberadaan Musik Tradisi Alas pada Masyarakat
Kabupaten Aceh Tenggara
Skripsi ini Diajukan Oleh Derman., NIM. 071222510156,
Diuji dan Dinyatakan Memenuhi Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Tim Penguji

Medan, Maret 2013

Nama

Tanda Tangan

Penguji I

Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd
NIP. 19570114 198203 2 002



Penguji II

Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001



Penguji III

Dra. Tuti Rahayu, M.Si
NIP.19661201 199303 2 002



Penguji IV

Muklis Hasbullah, M.Sn
NIP.19760612 200202 1 005



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak pernah terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, Maret 2013

Derman
NIM. 071222510156

THE
Character Building
UNIVERSITY