DAFTAR ISI

		Hal
ABSTRAK……		i
KATA PENGANTAR……		ii
DAFTAR ISI……		iv
DAFTAR FOTO……...		vi
DAFTAR GAMBAR……		vii
BAB I	**PENDAHULUAN**	
	A. Latar Belakang Masalah……..	1
	B. Identifikasi Masalah……	5
	C. Pembatasan Masalah……	6
	D. Perumusan Masalah…….	7
	E. Tujuan Penelitian…….	8
	F. Manfaat Penelitian……..	8
BAB II	**LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**	
	A. Landasan Teoretis……..	10
	1. Pengertian Keberadaan……	10
	2. Pengertian Musik…….	11
	3. Pengertian Tradisi……	15
	4. Pengertian Musik Tradisi…….	15
	5. Musik Tradisi Alas……...	17
	6. Sejarah Masyarakat Suku Alas…….	18
	B. Kerangka Konseptual…….	21
BAB III	**METODOLOGI PENELITIAN**	
	A. Metode Penelitian…….	22
	B. Lokasi dan Waktu Penelitian……	23
	C. Populasi dan Sampel…….	23
	1. Populasi……...	23
	2. Sampel…….	24
	D. Teknik Pengumpulan Data……	24
	1. Studi Kepustakaan……..	25
	2. Observasi Lapangan……	27
	3. Wawancara……..	28
	4. Dokumentasi……	29
	E. Teknik Analisis Data…….	30
BAB IV	**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**	
	A. Keberadaan Musik Tradisi Alas pada Masyarakat Kabupaten Aceh Tenggara…….	31
	B. Fungsi dan Makna Musik Tradisi Alas pada	

Masyarakat Kabupaten Aceh Tenggara……. 34
1. Fungsi Musik Tradisi Alas…… 34
2. Makna Musik Tradisi Alas…… 35
C. Bentuk Alat Musik Tradisi Alas pada Masyarakat Kabupaten Aceh Tenggara…… 36
D. Bentuk Penyajian Musik Tradisi Alas pada Masyarakat Kabupaten Aceh Tenggara……. 40

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
A. Kesimpulan…… 52
B. Saran…….. 54

DAFTAR PUSTAKA…… 55
LAMPIRAN

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY