KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Peranan Pekan Raya Sumatera Utara Dalam Mewadahi Pertunjukkan Musik Tradisional Sumatera Utara" dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen PS I tidak pernah lelah dalam memberi bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan sekaligus dosen PS II tidak pernah lelah dalam memberi bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis.
5. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
6. Kepada Sekretaris Pekan Raya Sumatera Utara, Ibu Ita selaku Narasumber yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini
7. Teristimewa keluarga tercinta, Ayahanda Pelda Pader.Simanjuntak, Ibunda Loide Nadeak, Adinda terkasih Maria Nova Nita Simanjuntak, Ivenny Simanjuntak, Ribka Simanjuntak yang telah mencurahkan kasih sayang, memberikan doa, motivasi, dukungan materl sertamoril kepada saya selama menjalankan studi di Universitas Negeri Medan sehingga saya dapat merampungkan skripsi ini dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan.
8. Teman-teman di "BG" (Poniton S, Nando S, Doli S, Yosep, Tamrin S dan Parlin S) sebagai teman-teman seperjuangan dan pemotivasi bagi penulis. Sahabat-Sahabat penulis yang terkasih yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi menyelesaikan skripsi ini (Ibu Dilinar, M.Pd, Islah Transkreasindo, Teman-teman pend.seni musik stambuk 2008-2012 dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu).
9. Seluruh Teman-teman Seni Musik angkatan 2008 yang memberi semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Februari 2013
Penulis,

Daniel
NIM 208342009

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY