

DAFTAR PUSTAKA

Bungin, burhan. 2001. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Bungin, burhan. 2007. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Kolabalen, A.S. 2002. *Dewa Ganesha Dalam Kajian Philosophy*. Surabaya: PT. Pustaka Mitra Jaya.

Manullang, Obed. 2011. *Peranan nyanyian dalam pengambilan air nira (maragat) di Dusun Bertungen Jehe 1 Desa Sukendebi Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan UNIMED

Maryeani. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Panjaitan, Rohani. 2008. *Metode Pelatihan Vokal Pada Departemen Musik Gereja Bethel Indonesia Medan Plaza Medan*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan UNIMED

Ridwan, Drs. M.B.A. 2004. *Belajar Muda Penelitian untuk Guru, Karyawan dan Penelitian Pemula*. Bandung: ALFABETA.

Satria, Rahmad. 2012. *Peranan lagu mars nasional dalam baris berbaris TNI angkatan darat perwira, bintangara, Tamtama, satsikmil Ajendam 1 Bukit Barisan Kecamatan Medan Sunggal*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan UNIMED.

Sembiring, Dolorosa. *Peranan Musik Dalam Upacara keagamaan Dewa Yadnya Pada Masyarakat Hindu Bali Di Pura Agung Raksa Bhuanan Medan*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan UNIMED.

Sitinjak, Ronaully. 2012. *Penggunaan Musik Box Gereja Pada Tata Ibadah Gereja Huria Kristen Batak Protestan Parpulungan Nauli di Sidikalang*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan UNIMED.

Sugiono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Situs Internet

Siti, Waridah. 2001. *Tata Ibadah*. Jakarta: www.tataibadah.co.id

Wikipedia, 2010. *Konsep Tata Ibadah*. Jakarta: <http://wikipedia.org/wiki/ibadah>